

<<常用毛笔字800例>>

图书基本信息

书名：<<常用毛笔字800例>>

13位ISBN编号：9787538642070

10位ISBN编号：7538642072

出版时间：1970-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：任笑笑 编

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常用毛笔字800例>>

内容概要

柳公权的书法主要是受颜真卿的影响，但他同时也对东晋时代的王羲之父子、唐代初期的欧阳询等书法家的作品进行了深入的研究。

他吸收众家之长，总结了从王羲之以来楷书发展变化的规律，勤奋练习，努力探索，终于成为一代书法大师。

柳公权楷书的独特风格首先表现在字形结构上。

他的书法结构内紧外松，字形往往中宫紧密，四周舒放，笔画一端向内聚拢，另一端向外辐射，让人感受到一种壁垒森严的气势；而且，柳体书法一般处理成撇低捺高，撇画虽细却挺健异常，捺画粗劲而舒扬，两者搭配，静中有动，在严整中呈现出潇洒超逸的姿态。

其次，柳体楷书的风格特征表现在其用笔上。

他不是单纯地用方、硬、瘦、削的笔画来展现筋骨，而是表现为起笔处多用方笔，收笔处多用圆笔；长画多细瘦，短画多粗肥；竖笔多挺健，横折多圆劲。

所以柳体的用笔往往显得轻重有致，变化多端，既筋骨坚强，又血肉充实。

同时，我们也应注意到柳体楷书中点画丰富多样的形态，即使同一种笔画，在不同的字中，不同的部位上，形态也各不相同，可以说巧妙地做到了随体赋形，不拘一格，具有丰富生动的书法美感。

<<常用毛笔字800例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>