

<<水彩技法>>

图书基本信息

书名：<<水彩技法>>

13位ISBN编号：9787538644050

10位ISBN编号：7538644059

出版时间：2010-6

出版时间：吉林美术

作者：陈佳

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩技法>>

内容概要

本书由六个易学、实用、必修的水彩画专题组成，为了使你经过六个专题训练后，能够独立进行静物、风景、人物的水彩创作，我们精心安排了细节处理的步骤，设计“小窍门”、“导师指点”，帮你解决水彩创作中的问题。

并有“经典特写”向你介绍许多给水彩界带来深刻影响的中外艺术家的作品。

本书中我对水彩爱好者的建议来自我的试验与发现，相信它们能够让你的水彩学习变得轻松。

<<水彩技法>>

书籍目录

第一章 材料和装备 一、材料及使用方法 二、其他装备第二章 色彩必备知识 一、色彩的分类：原色、间色、复色、补色 二、色彩三要素：色相、明度、纯度 三、光源色、固有色、环境色 四、色彩的对比 五、色彩冷暖对比与统一的方法第三章 技法与肌理表现 一、主要技法 二、特殊技法 三、独创肌理效果第四章 现场作画演示 一、选景的诀窍 二、事半功倍的方法 三、写生步骤 1. 静物写生 2. 风景写生 3. 人物写生第五章 专项训练 一、阴影、高光、中间过渡面的处理 二、问题与自我改进 三、临摹与升华第六章 向大师学艺 一、探索大师用水的奥妙 二、分析大师的表现语言 三、研究大师成功的关键

<<水彩技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>