

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538647297

10位ISBN编号：7538647295

出版时间：2010-10

出版时间：吉林出版集团，吉林美术出版社

作者：赏竹

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

前言

“你我好比鸳鸯鸟，比翼双飞在人间”，黄梅戏中的这句唱词几乎人人耳熟能详。

千百年来，这成双成对的鸳鸯早已成为人们向往美好生活和忠贞爱情的象征。

鸳鸯，雄者叫鸳，雌者叫鸯，别名匹鸟、官鸭，属于雁形目，鸭科，鸳鸯属，是中型鸭类。

野生鸳鸯主要分布在我国，是国家保护的珍贵鸟类。

鸳鸯是能够长途迁徙的候鸟，每年秋天，它们结队从内蒙古、东北等地起飞，越过黄河、长江，来到温暖的长江中、下游及东南沿海一带越冬，翌年暮春离去。

鸳鸯体态优美，雄鸟羽色华丽，是游禽中最为美丽的品种。

嘴喙红色，头部较大，额和头顶翠绿色而且具金属光泽，枕后呈红铜色的长冠羽，颊部棕栗色的针状羽毛开排列成折扇形。

前胸紫褐色，胸两侧各有两条明显的白色弧状线。

两胁浅灰褐色，翅、背、尾近似黑色。

臀部瘦削。

足橘黄色。

其最大的特征是后背部竖立着两枚棕黄色的帆状饰羽，称为“帆羽”、“相思羽”，也叫“银杏羽”，是由双翅三级飞羽的最后一枚演化而成的，这种扇形的饰羽在鸟类中是绝无仅有的。

雌鸟的形状和羽毛与其它灰色的雌野鸭相似，是朴素的保护色，只是眼周围及眼后方有一条白色的细纹相连，三级飞羽处有几片辉蓝色的羽毛。

由于鸳鸯有着独特而优美的形状，精巧而光洁的身体，小小的嘴，高宽的额，长而大的冠羽，颊颈部的羽毛常常开，加之两片上翘有力的相思羽，其美丽多样的色彩，受到了人们普遍的喜悦。

鸳鸯具有一对对形影不离的习性，被称为“鸳侣”，是夫妻和睦恩爱的比喻。

唐代吴融咏鸳鸯的诗有“翠翘红颈覆金衣，滩上双双去又归，长短生死无两处，可怜黄鹄爱分飞。

”卢照邻的“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。

”他们的诗是说天上的神仙生活尚不足羨，还不如在人间做一对自由自在，双飞并栖，爱情忠贞的鸳鸯幸福得多。

崔珣有“翠鬣红毛舞夕辉，水禽情似此禽稀。

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

内容概要

通过对《国画大课堂：名家教你画鸳鸯》的学习，你可以获得各种鸳鸯的写意画法，你还可以掌握鸳鸯构图的基本规律，为以后创作打下基础。

掌握几种画鸳鸯技法并不是最终目的，重要的是领悟书中举一反三、触类旁通的国画学习方法。

作者简介

赏竹，著名画家，1948年生，是花鸟画大师陆抑非先生的得意门生。多次参加过全国名家作品展并获奖。曾参加浙江省书画交流友好访问团，出访过日本、美国及台湾、香港、澳门地区。浙江电视台播放过专题片《著名花鸟画家赏竹》《赏竹精品赏析》。出版有《赏竹花鸟画集》《赏竹画选》及挂历《书画名家赏竹花鸟画精选》等，撰写的18本国画技法画册已在全国出版发行。作品新颖生动，颇具个性。赏竹是浙江民建书画院副院长、浙江省国际美术交流协会理事、浙江省美术家协会会员、浙江省中国花鸟画家协会会员。客座教授，定居杭州。

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

书籍目录

前言鸳鸯的形态与名称
鸳鸯形体的概括法
鸳鸯的速写法
鸳鸯嘴、足的画法
正面鸳鸯的画法
侧面鸳鸯的画法
背面鸳鸯的画法
雌鸳鸯的画法
飞翔鸳鸯的画法
大写意鸳鸯的画法
配景的画法
睡莲的画法
鸢尾的画法
芦苇的画法
蓼花的画法
鸳鸯图的创作作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>