

<<名家教你画锦鲤>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画锦鲤>>

13位ISBN编号：9787538647310

10位ISBN编号：7538647317

出版时间：2010-10

出版时间：吉林美术

作者：徐元

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家教你画锦鲤>>

### 前言

鲲化鹏抟 三徐风骨 徐元先生，当代著名国画家，国家一级美术师，中华禅画院艺术委员会副主任。

1949年生于广西桂林，是中国现代美术巨匠徐悲鸿的高足徐杰民先生之子。

徐悲鸿先生（1895～1953），中国现代美术大师、美术教育家，我国现代美术的奠基者，在美术史上占有承前启后、继往开来的显著地位。

其作品题材广泛，人物、走兽、花鸟、山水，乃至现实、历史、神话，无不落笔有神，栩栩如生。他常画的奔马、雄狮、晨鸡等艺术形象，表现了振奋进取的民族精神，驰誉世界，几已成为现代中国画的标志和代表。

徐杰民先生（1907～1987），现代杰出的国画家、美术教育家，曾与徐悲鸿先生长期共事，谊同师友，今广西艺术学院之前身——桂林艺专即由杰民先生等人协助徐悲鸿所创立。

杰民先生先后师从徐悲鸿、张大干、柳亚子诸大师，擅水墨写意，山水、人物、花鸟无不精达，作品独蕴“一怒定天下，千秋争是非”（徐悲鸿评语）的磅礴大气。

徐元一出生，就得到桂林钟灵毓秀的山水嘉气滋养，更受到父亲横溢的艺术才华陶育，自幼就表现出非凡的艺术悟解力。

长到六岁时，他就开始从父亲习画，接受学院式的美术基础训练。

从童年直至青年时期，他从未间断过素描、色彩造型能力的学习，在父亲的严格指导下，奠定了坚实的水彩、水粉、油画、国画等全面的美术基础。

在父亲辞世以后，他依旧自我砥砺，沉潜磨炼，通过不休止地师法自然的学习，激发内在的心源妙用。

在他平实的履音中，持久地回响着艺术生命沉淀、积累和升扬的主调。

及至壮年，徐元踵武“二徐”（悲鸿、杰民二先生）一脉法式，写意人物、花鸟、鱼虫，无不精擅。

尤能独出机杼，开出一路画鱼风光。

他擅于纸上展无尽烟波，笔底写为鱼之乐，其画鲤、鲫、鲇、鲈、鳊之属，率皆脱落笔墨形骸，幻化一派锦鳞游泳、鱼龙漫衍意态。

在艺术风格上，徐元笃守“宁方勿圆，宁脏勿；争，宁拙勿巧”的原则，作品格调清新，饶有逸趣。

画中，鱼有融融自在之乐；画外，人有物我两忘之情。

情境交融之间，三千大千不啻一隅水府。

著名文物学家、书画鉴定大师杨仁恺翁生前，径以“鱼王”称呼徐氏，可谓良有以也。

## <<名家教你画锦鲤>>

### 内容概要

通过对《国画大课堂:名家教你画锦鲤》的学习,你可以获得各种锦鲤的写意画法,你还可以掌握锦鲤构图的基本规律,为以后创作打下基础。  
掌握几种画锦鲤技法并不是最终目的,重要的是领悟书中举一反三、触类旁通的国画学习方法。

## <<名家教你画锦鲤>>

### 作者简介

徐元，当代著名国画家，国家一级美术师，中华禅画院副院长兼艺术委员会副主任。一九四九年生于广西桂林，是中国现代美术巨匠徐悲鸿的高足徐杰民先生之子。

徐元先生幼承先翁庭训，发蒙丹青生涯。

及至壮年，踵武二徐（悲鸿、杰民二先生）一脉风骨，工写意人物、花鸟、鱼虫。

尤能出神入化，独辟蹊径，开显一路画鱼风光。

他擅于纸上展无尽烟波，笔底写为鱼之乐，艺术风格宁方勿圆，宁脏勿净，宁拙勿巧，作品脱落了笔墨形骸，幻现出一派鱼龙漫衍的昂然生意，格调清新，饶有逸趣。

著名文物学家、书画鉴定大师杨仁恺翁生前径以“鱼王”相呼徐氏，可谓良有以也。

徐元先生作钟馗等人物画，亦皆笔墨酣畅，气韵生动，极富民族艺术特色。

曾于1997至2010年间，在新加坡国家博物馆及港台、上海、山东、杭州等处多次举办个人画展及与当代大师联展。

先生大作久为世人所珍，国内及美、德、日、新诸国艺术机构和人均有收藏。

<<名家教你画锦鲤>>

书籍目录

前言  
鲤鱼的画法  
红鲤鱼技法要点  
墨鱼的画法  
墨鱼技法要点  
荷叶的画法  
红荷花的画法  
作品赏析

<<名家教你画锦鲤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>