

图书基本信息

书名：<<学生硬笔字帖系列-钢笔楷书习字帖>>

13位ISBN编号：9787538657050

10位ISBN编号：7538657053

出版时间：2011-6

出版时间：吉林美术

作者：钟光杰

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

钟光杰兄是我多年的好朋友。

平时，我们对书法教学和书法创作多有切磋与探讨，互相交流心得。

今年六月份，吉林美术出版社准备为他出版一套毛笔和硬笔字帖，其中6本硬笔字帖包括：铅笔楷书2本，钢笔楷书2本，钢笔行书2本。

对于光杰来说，这是一件可喜可贺的事情，这既是他20年书法教学的一个总结，又可将他这种教学成果以结集的方式得以推广，使广大书法爱好者受益。

钢笔作为一种工具，以其旺盛的生命力广泛应用于工作、学习和生活、社交之中，钢笔书法不仅实用，而且，其浓郁的艺术美感令人流连忘返。

写好钢笔字对于人们特别是青少年尤其重要，钢笔字要写得好，既要求写的正确，清楚明了，合乎规范化，又要造型美观，赏心悦目具有艺术性。

对于每个学习书法的人来讲，临摹字帖是一个必不可少的学习过程，是提高书法水平的有效手段，所以，选择一本合适的字帖非常重要。

现在，钟光杰兄这套字帖，是值得向广大青少年及书法爱好者推荐的字帖。

这套字帖字体秀美，结构清俊，线条流畅，颇具韵味，其用笔、结体、章法，规范又美观。

特点主要有：一、这6本硬笔字帖采取从临到摹再从摹到临，突出强化训练，并且按照基本笔法训练——偏旁部首训练——创作训练来进行编排；二、在内容安排上，突出笔法和结构的训练，采取搭积木或叠加式循序渐进，使学生在练习中自然而然、潜移默化地掌握汉字的笔法与结构；三、6本书在内容安排上，既相互联系，又相对独立，易学、易掌握，深入浅出，雅俗共赏，可作为书法学习教材或学生自学的好范本。

总而言之，该套丛书把规范美、意境美与韵律美有机结合在一起，很适合广大青少年及书法爱好者临摹和借鉴。

再次，鼓励大家多临多写，并能在前人的基础上创新。

最后，送大家一句摘自李白《行路难》中的诗句：

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

”

是以为序。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>