

<<人体写生基础教学>>

图书基本信息

书名：<<人体写生基础教学>>

13位ISBN编号：9787538661156

10位ISBN编号：7538661158

出版时间：2012-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄金城

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体写生基础教学>>

内容概要

《人体写生基础教学》内容包括男女身高的理想比例、人体平衡线倾斜度变化规律、人体站立的平衡倾斜线、人体动作的情感表现、人体写生观察方法与表现、人体跪姿形态等。

<<人体写生基础教学>>

作者简介

黄金城，山东省海县人，毕业于鲁迅美术学院工艺美术系装璜设计专业，毕业后分配到吉林省艺术学院美术系任教，经过多年勤奋努力，成为北方著名的美术教育家，颇有社会影响的工艺美术家，中国美术家协会会员，原吉林省艺术学院工艺教研室主任、副教授。

其巨幅壁画作品《长白山的传说》（北京人民大会堂吉林厅）选入张仃艺术大师主编的《中国现代美术全集》壁画卷第66至68页。

本人被编入中国美术年鉴，中国美术家名人大辞典，世界华人文学艺术世界名人录等有关历史资料。发表作品百余幅，先后在深圳、香港、澳大利亚举办个人陶瓷艺术作品展，引起广泛的社会影响，并在深圳创办了第一个陶瓷文化企业“观澜美术陶瓷厂”。

<<人体写生基础教学>>

书籍目录

作者简历 人体写生基础教学概述 图例 人体造型概要 男女身高的理想比例 人体平衡线 倾斜度变化规律 人体站立的平衡 倾斜线 人体动作的情感表现 形体动态 人体写生观察方法与表现 整体均匀涂调子 人体站立姿态 人体坐姿形态 人体跪姿形态 人体蹲姿形态 人体活动形态 肥胖人的形体 装饰性 人体绘画

<<人体写生基础教学>>

编辑推荐

《人体写生基础教学》不同于课堂素描教学，人体写生没有稳定的模特儿，没有充足的时间，不可能像画素描那样按部就班地反复作业，没有时间改来改去追求画面的完整效果。

人体写生的模特自由多变的体态，操作画笔的时间局限，多样的表现方法，都需要在短时间内完成其作业。

将感觉、动态、结构、形态、神态画出来就可以了。

人体写生的画面可能画的不准确，没有完整的艺术效果，但却可以成为很重要、可贵的创作设计素材。

<<人体写生基础教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>