

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787538661309

10位ISBN编号：7538661301

出版时间：2011-11

出版时间：吉林美术

作者：高银河 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

色彩静物是现在大部分美术院校需要考的科目，绝大部分省联考都是以色彩静物的类型出现。考题形式大都以写生、默写、半默写为主。

高银河编著的《手抄本·掌握未来：色彩静物》就是根据各大美术院校与联考考题类型来安排作品内容，在内容上可分：器皿类、金属类、水果类、厨房类、文具、花卉、衬布类色彩静物，内容安排都比较有代表性且简单易学是很容易让学生临摹的。

<<色彩静物>>

章节摘录

版权页：插图：构图的形式可分为：三角形构图；T形构图；C形构图；S形构图；O形构图等。是以所摆放静物边缘连线形状划分的。

三角形构图特点：分为钝角三角形锐角和直角三角形。

一般情况下以主体物的制高点作为构图中三角形的顶角，如果将主体物置于画面中央，所形成的三角形为等腰三角形，那么会产生构图呆板的弊病。

所以尽量将主体物放置在黄金分割点的位置。

三角形构图是我们在进行绘画学习过程中最常见的构图形式之一，也是最为稳定的一种。

O形构图特点：O形构图在色彩静物写生中并不常见，其特点与O形构图相近。

梯形构图特点：与三角形构图类似，在画面中出现两个或以上高矮相近的陶罐或酒瓶时，容易出现梯形构图。

梯形构图也属于四边形构图的一种。

C形构图特点在正常三角形构图基础上，作画位置在静物台的3/4方向时，有时会形成C形构图。

这样的构图形式给人以构图活泼的感觉。

S形构图特点：S形构图多出现于俯视角度构图，具有强空间感和层次感的形式特点。

<<色彩静物>>

编辑推荐

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>