

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787538663488

10位ISBN编号：7538663487

出版时间：2012-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄文佳

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教程>>

内容概要

素描 (sketch) 在汉语中的解释：“素”从字面上指单纯、直接和质朴、真实。

“描”是指写、画、挥舞、临摹、写生的意思。

因此素描的定义是指用单色来描绘物体的形象。

广义上的素描，指一切单色的绘画，即由木炭条、炭笔、铅笔、钢笔、毛笔等绘画工具，以单色线条来画出物像明暗的单色画。

素描起源于西洋造型能力的培养。

狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练手段。

就素描表现的目的来说，它是提高造型能力和绘画的基本练习手段，素描是正确把握对象的形体、动态、明暗、质感、空间、比例、构图等的最直接有效的训练方法。

素描具备了自然律动的美感，观者在欣赏素描的过程中可感受到这一点。

不同的笔触营造出不同的氛围，包括画面的节奏感、主次关系、平面、体积、色调、质感及周围环境。

就素描的表现技巧而言，素描与水彩、油画、版画不同，素描更加注重线条表现方式，以线条的轻重虚实来表现对象的明暗体面关系，画面借由明暗光影的变化来突出对象，因此素描在明暗调子上的把握上分层很到位，一幅优秀的素描作品在不同的微细的明暗变化中，都能展现对象的体感和空间感。

<<素描教程>>

书籍目录

■素描的概念第一课 素描的工具材料与素描常识第二课 掌握透视的常识第三课 掌握线条的运用第四课 掌握画面的构图规律第五课 掌握物体的三大面和五大调子第六课 掌握结构素描与明暗素描的画法第七课 掌握立方体的画法 ■立方体的画法（一） ■立方体的画法（二）第八课 掌握圆球体的画法第九课 掌握圆柱体的画法第十课 掌握斜切面圆柱体的画法第十一课 掌握圆锥体的画法第十二课 掌握圆锥结合体的画法第十三课 掌握棱柱体的画法 ■六棱柱体的画法 ■八棱柱体的画法第十四课 掌握棱锥体的画法 ■四棱锥体的画法 ■六棱锥体的画法第十五课 掌握十字穿插结合体的画法第十六课 掌握多面体的画法 ■正五边形多面体的画法 ■正三边形多面体的画法第十七课 掌握两个几何体组合画法 ■圆柱体和立方体组合画法 ■斜切面圆柱体和六棱锥体组合画法 ■圆锥结合体与立方体组合画法 ■方锥结合体与六棱锥体组合画法 ■十字穿插结合体与多面体组合画法第十八课 掌握三个几何体组合画法 ■方锥结合体、六棱柱体与六棱锥体组合画法 ■圆锥结合体、斜切面圆柱体与立方体组合画法 ■圆球体、斜切面圆柱体与立方体组合画法 ■八棱柱体、四棱锥体与立方体组合画法 ■圆锥结合体、圆球体与立方体组合画法 ■圆锥结合体、圆柱体与棱锥体组合画法第十九课 掌握四个几何体组合画法 ■十字穿插结合体、立方体、多面体和棱柱体组合画法 ■方锥结合体、立方体、多面体和斜切面圆柱体组合画法 ■多面体、立方体、棱柱体与棱锥体组合画法第二十课 示范作品精选

<<素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>