

<<曝光>>

图书基本信息

书名：<<曝光>>

13位ISBN编号：9787538668902

10位ISBN编号：753866890X

出版时间：2012-7

出版时间：刘沧海 吉林美术出版社 (2012-07出版)

作者：刘沧海

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曝光>>

### 内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

《完美教学·曝光绝密课堂：素描头像》收集了大量素描头像及人像作品的范本，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

## 书籍目录

序言 你的“潜能”绝对超乎你的想像 答疑解惑这是一个没有硝烟的战场 第一节将自己心中的顾虑“一网打尽” 第二节拿高分儿并不是什么难事儿 剪发哥横刀立马、力挽狂澜的撼世杰作 第一节准备工作——工欲善其事，必先利其器 第二节起稿阶段——在大范围进攻前，要先把外围防线拿下 第三节铺大关系——着眼整体，不计较一城一池的得失 第四节深入刻画——控制局势后，不要出现“网之鱼” 第五节最后调整——“打扫战场”时不要放过任何角落 蘑菇哥如何让有问题的画面“起死回生” 第一幅这“致命”错误，不看文字你能发现吗 第二幅建立整体意识比单纯学会技法更重要 总结简单的招式练到极致就是绝招 老大爷一组步骤图，写生默写全拿下 第一节一手“抓”写生，一手“抓”默写 第二节总结——你的问题，我来解答 恋爱姐要和模特儿“谈恋爱”，但不要被迷惑 第一节调整前，有点儿丑；调整后，很美丽 第二节总结——一切好方法都可以为我所用 围巾姐如果能够学会这，我相信你也能画好 第一幅我的一些“惯性”没有了，你的呢 第二幅理清思路，树立信心，你也能画出好画 第三幅严格的作画流程是画出好作品的保障 总结——只要确定目标，任何问题都能解决

## 章节摘录

版权页：插图：8.只有知识储备丰富的人才能画出好作品 杨慎修：大家面对一张画时，最先谈到的是构图，那么什么样的构图才是合理的构图呢？

我觉得图241就是一种非常合理的构图模式：模特儿头偏向左边，虽然眼睛冲向左方，但却是往右方看的，也就是说画面的“力量”是来回平衡的，包括肩保留的大小都非常合理，也达到了视觉上的平衡，我觉得大家构图时还是要注意一些，不要盲目地画那种大脑袋，那种构图非常难看。

除了构图外大家还会谈到的就是形象，很多人都谈“形象”，但是我看到大部分画都把画得麻木僵硬，我觉得之所以这样还是因为认真度不够。

就像图241这张画吧，因为画这张画时我是从头拍摄到尾的，所以特别清楚刘\_老\_师的状态，其实为了营造画面的生动性，他在画之前就反复调整模特儿的动态以及灯光，包括头、颈、肩的感觉等。

我想问一下广大考生，你们在作画之前有这样认真的思考和观察过吗？

我一直认为画画是特别考察一个人内在知识储备量的事情，只有知识掌握得丰富了，才能敏锐地捕捉到需要表现的地方，比如图241中眼睛具体的方圆起伏，鼻子的形以及口裂的宽窄和深浅变化，包括脖子底下的投影近实远虚的关系等等，这些都很重要，如果没有掌握一定的知识，那表现时就会将这些重要的地方忽略掉，那样的画面是有问题的，是不可能耐看的。

9.想拥有丰富的知识储备？

认认真真地研究这本书吧 这本书耗费了我们巨大的心血，我觉得这种高品质的书值得处在任何阶段的学生阅读：在画室总被老师表扬的尖子生也好，处在中游的学生也好，基础差一些的学生也好，都应该静下心来认真、仔细地阅读这本书，无论是这组非常详细的步骤图，还是后边的几组步骤图，都具有非常大的实用价值，后边的几组步骤图都有老师修改的过程，从这些过程里能直观地看到学生和老师的差别以及学生意识上存在的问题，更能从中找到解决这些问题最有效的方法。

我觉得那些自认为很牛的学生，你们一定要改变盲目自大的现状，就算你在自己的小圈子里真的很牛，那放到全国这个大圈子里会怎么样呢？

我觉得你身上肯定还有很多问题没有解决透彻，所以我们就做了这么一件将知识剖析得非常“透彻”的事情，希望追求上进的你能够从中有所收获。

<<曝光>>

编辑推荐

《曝光:素描头像绝密课堂》收集了大量素描头像及人像作品的范本,对于正准备美术考试的读者和艺术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<曝光>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>