

<<新实力华语作家作品十年选>>

图书基本信息

书名：<<新实力华语作家作品十年选>>

13位ISBN编号：9787538729535

10位ISBN编号：7538729534

出版时间：2010-3

出版时间：时代文艺出版社

作者：王小王

页数：415

字数：544000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新实力华语作家作品十年选>>

内容概要

《新实力华语作家作品十年选：看不到尽头》让青年读者阅读更轻松，更愉悦。70后、80后作家的生活和语言，无疑最贴近青年读者。在文学意义上，它们致力于青年读者普遍关注的问题：爱情卷，《水妖的声音》；城市卷，《看不到尽头》；农村卷，《掌心里的风》；自我卷，《杀死柏拉图》。在爱情卷《水妖的声音》中，获得鲁迅文学奖的鲁敏的作品《风月剪》，其叙事效果，完全能够超越王家卫的电影《花样年华》的叙事效果，读来令人拍案叫绝。庄重文文学奖给予鲁敏的获奖评语是：在她的东坝系列小说中，她对人性之善、对一种温暖诚挚的生活作出了大胆的、颇具说服力的书写，而在《取景器》、《博情书》等另一系列小说中，她对喧嚣浮世中的幽微经验和零散的、难以确认的价值，作了富于想象力的表达。

<<新实力华语作家作品十年选>>

书籍目录

001 回家 马炜017 子虚先生在乌有乡 东君045 妻子们为什么如此忧伤 李红旗050 猫扑脸
陈家桥067 干掉杜民 海飞084 看不到尽头 王棵094 吴茂盛在北京的日子 李师
江113 不恰当的关系 李修文127 板凳上的疑似白癜风患者 薛舒149 到顶楼去 王小菊168 不
准眨眼 石一帆203 谁在深夜戴着墨镜 黄土路216 塞车 叶勣221 父亲,猫和老鼠
刘长猛228 我们的逃跑 杨仕芳253 徭役场 孙惠雯260 夜驰白马 权聆276 马小度的
牙齿 黎晗284 鸽子的羽毛亮了 杨向荣291 娅 黄孝阳306 错乱 光盘329 买卖
真十334 四十乌鸦鏖战记 路内344 二弟的碉堡 杨遥352 高速公路上的父亲 朱山
坡379 你让我难过 马小淘406 任性的选择(代后记) 李浩 ■ 黄土路

<<新实力华语作家作品十年选>>

章节摘录

回家 已经有好些日子没人给我打电话了，这是个让人惴惴不安的现象。开始的时候我还不怎么在意，甚至有些自得其乐；但越到后来，就越觉得生活中某个方面出了问题。就在这时，电话铃响了，所以这个电话给我留下了深刻的印象。但我并没有亲自接听这个电话，因为恰好那时我的房间里有个女人。骤然响起的铃声让她非常生气——她当然不知道我已经有好几个月没有接听电话了，重新响起的电话铃声让我有一种恍若隔世的感觉。她抄起电话，对着话筒大叫大嚷。有人告诉我说，她的声音听上去就好像在这个世界上走动的都是白痴，而她对此无可奈何。

“我敢肯定你打错了。说说你找谁？” 我清晰地听到电话里有个男人怯生生地报出了我的名字。

“瞧，你果然打错了。你找的人不住这里。”

她这样说并不是有意使坏。尽管我们相识的时间不长，但据我观察，她是个非常善良的女人。她那样说是因为我告诉她我叫乔叶。乔叶是我的一个朋友的名字，我已经有差不多三年没见过他了。杭州对我来说是个陌生的城市，我在陌生的地方总爱使用我的那些朋友的名字，譬如在绍兴用的是姜鸿奇，在上海用的是李东文，在南京用的又是徐良。我冒用他们的名字并不是为了干什么坏事，恰恰相反，我在干坏事时只使用自己的名字。我用他们的名字到处晃悠到处招摇是因为当我听到别人冲我喊我的朋友的名字时，总能减少我的思乡之情。

从这天开始，我的电话复活了。复活的过程相当缓慢，第二个电话过了大约一个礼拜才打来，而那时，我差不多已经适应没有电话铃声的生活了。

所以当我接到一个警察打来的这通电话时，我其实是几个月来头一次接听电话。我一时哑口无言。

警察居然知道我的真实姓名。正像他们说的那样，警察是一种无所不知的生物。

“乔叶是你的什么人？”那个警察在电话里问。虽然我将话筒夹在下巴和脖子之间，但仍能感到话筒里的警察一副居高临下的样子。他的声音显示他正牢牢控制着局势。

然后他向我宣布：“你的朋友乔叶死了。”

“我的第一感觉是我自己死了，毕竟那时我正在使用乔叶的名字。”

<<新实力华语作家作品十年选>>

编辑推荐

由《作家》杂志牵头，由《人民文学》《收获》等十家顶级文学期刊青年编辑联合编选的“华语新实力作家作品十年选”系列图书由时代文艺出版社编辑出版。

该系列丛书共有四本：《杀死柏拉图》《掌心里的风》《看不到尽头》《水妖的声音》，这套丛书是对新世纪以来国内涌现的文学新生力量的代表之作的首次权威盘点。

该系列图书有以下特点：**新实力**：集中推选70后新实力作家，如徐则臣、鲁敏、金仁顺、田耳、李浩、路内、王棵、李红旗、海飞、张惠文、黄土路、陈家桥、李约热、于晓威、魏微、苏瓷瓷、映川、晓航、黄咏梅、陆离等著名新实力作家的代表作品，80后新实力作家、畅销书作家张悦然、笛安等亦有作品入选。

这批新实力作家，是文坛的新生势力和中坚力量。

一些文学大奖（如鲁迅文学奖、春天文学奖等）的获得，足以证明，他们即将成为中国文坛的旗手，引领中国文坛的潮流。

参与编选的部分青年编辑，本身也是优秀作家，获得过如鲁迅文学奖等文学大奖。

权威：十大顶级文学期刊（《人民文学》《芳草》《收获》《长城》《花城》《红豆》《西湖》《山花》《作家》《十月》）青年新锐编辑联合选编。

所选中短篇小说，不限于以上十家顶级文学期刊，囊括了国内以及港澳台和新加坡地区的优秀华语小说。

经典：该系列丛书虽然是当下作品，但是，注重经典性，所选中短篇小说，均为2000~2009年各大文学奖项获得者代表之作。

比如：上海文学奖，庄重文文学奖，香港艺术发展奖，台湾联合文学小说奖，鲁迅文学奖，新世纪全球华文青年文学奖，春天文学奖，华语文学传媒大奖，新加坡大专文学奖……**独家**：首次十大文学顶级期刊编辑联合选编，首次联合选编新实力作家优秀作品。

“华语新实力作家作品十年选”系列，以“彰显十家名刊新锐编辑的文学主张”为纲，以“展现近百位新实力作家的小说理想”为领，联推联选。

“华语新实力作家作品十年选”系列的作者和选编者都是文学阵营中即将占领主流的新生势力，有着坚实基础、深厚素养和长久潜力。

他们是文学与时代的双重中坚，他们逐渐强大起来，成为新一轮引领文学潮流的人。

青年人读什么？

如今这尴尬的文学市场，难以回答这个问题。

这次权威盘点，给青年读者带来了福音。

现在市场上流行的文学作品，比起西方很多国家和地区的文化作品落后至少200年。

在市场上畅销的很多小说，难以称得上文学作品。

而大多数文学作品，要么枯燥乏味，要么艰涩窒闷，窒息了青年读者对文学的喜好，青年的文学阅读需求得不到满足。

一些文学爱好者常常通过零散地买各种文学期刊来满足自己对文学作品的阅读需求，很少人能够做到从那么多文学期刊中遴选出满足自己阅读需求的文学作品。

而这次盘点，集结了不限于参选的十家期刊已经发表过的、经受读者检验的优秀作品，具有极高的收藏价值。

这套中短篇小说集，让青年读者阅读更轻松，更愉悦。

70后、80后作家的生活和语言，无疑最贴近青年读者。

在文学意义上，它们致力于青年读者普遍关注的问题：爱情卷，《水妖的声音》；城市卷，《看不到尽头》；农村卷，《掌心里的风》；自我卷，《杀死柏拉图》。

在爱情卷《水妖的声音》中，获得鲁迅文学奖的鲁敏的作品《风月剪》，其叙事效果，完全能够超越王家卫的电影《花样年华》的叙事效果，读来令人拍案叫绝。

庄重文文学奖给予鲁敏的获奖评语是：在她的东坝系列小说中，她对人性之善、对一种温暖诚挚的生活作出了大胆的、颇具说服力的书写，而在《取景器》、《博情书》等另一系列小说中，她对喧嚣浮

<<新实力华语作家作品十年选>>

世中的幽微经验和零散的、难以确认的价值，作了富于想象力的表达。

这套名篇荟萃的小说选本，是青年读者提高文学修养，提高阅读品位，丰富内涵，实现悦读的最佳读本，也是青年朋友相互馈赠的最好礼物。

附：该系列丛书每一卷中的经典名篇 《杀死柏拉图》：晓航《送你一棵凤凰树》、葛亮《谜鸦》、映川《我困了，我醒了》、徐则臣《跑步穿过中关村》、苏瓷瓷《杀死柏拉图》、王威廉《非法入住》、黄咏梅《负一层》、陆离《有什么不能说的》。

《掌心里的风》：李凤群《悲江》、李浩《失败之书》、李约热《巡逻记》、张楚《刹那记》、林苑中《溺水手册》、周瑾《返乡》、田耳《一个人张灯结彩》、盛慧《水缸里的月亮》。

《水妖的声音》：笛安《莉莉》、张悦然《吉诺的跳马》、走走《女心》、金仁顺《桃花》、弋舟《黄金》、朱文颖《成人礼》、鲁敏《风月剪》、于晓威《L形转弯》、魏微《在旅途》、乔叶《像天堂在放小小的焰火》。

《看不到尽头》：黄土路《谁在深夜戴着墨镜》、权聆《夜驰白马》、张惠雯《徭役场》、路内《四十乌鸦鏖战记》、王棵《看不到尽头》、陈家桥《猫扑脸》、李红旗《妻子们为什么如此忧伤》、海飞《干掉杜民》。

<<新实力华语作家作品十年选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>