

<<开学第一课>>

图书基本信息

书名：<<开学第一课>>

13位ISBN编号：9787538732948

10位ISBN编号：7538732942

出版时间：2011-1

出版人：时代文艺

作者：朱自清

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开学第一课>>

### 内容概要

朱自清(1898-1948)，原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。

原籍浙江绍兴，生于江苏东海，五四爱国运动的参与者，早期文学研究会会员。

受五四浪潮的影响走上文学道路。

1920年毕业于北京大学哲学系后，在江苏、浙江一带教中学，并积极参加新文学运动。

1925年8月到清华大学任教，开始研究中国古典文学，创作则以散文为主。

其作品《桨声灯影里的秦淮河》、《背影》、《荷塘月色》等都是脍炙人口的名篇。

1931年留学美国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》。

1932年9月任清华大学中文系主任。

1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授，讲授《宋诗》、《文辞研究》等课程。

1946年由昆明返回北京，任清华大学中文系主任。

## <<开学第一课>>

### 作者简介

朱自清（1898-1948），原名自华，字佩弦，号秋实，原籍浙江绍兴，我国现代著名的散文家、诗人、文学研究家。

他的散文素朴缜密、清隽沉郁，语言洗炼，文笔清丽，极富真情实感，开创了新时期口语化散文的先河，为后期白话文及现代文学的创作和发展打下了良好奠基。

<<开学第一课>>

书籍目录

导读  
试题练习  
荷塘月色  
匆匆  
歌声  
桨声灯影里的秦淮河  
温州的踪迹  
航船中的文明  
背影  
飘零  
白采  
一封信  
《梅花》后记  
怀魏握青君  
儿女  
说梦  
看花  
论无话可说  
给亡妇  
说扬州  
南京  
威尼斯  
罗马  
瑞士  
荷兰  
柏林  
莱茵河  
论气节  
论吃饭  
论雅俗共赏  
说话  
沉默  
正义  
论自己  
论别人  
论诚意  
论做作

## &lt;&lt;开学第一课&gt;&gt;

## 章节摘录

荷塘月色 这几天心里颇不宁静。

今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧，月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。

这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。

荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。

路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。

没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。

今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。

这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。

我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。

像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。

白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。

这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。

叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

<<开学第一课>>

编辑推荐

《语文新课标必读丛书：朱自清散文精选·荷塘月色（考题版）》一本可读，可练，可品的全攻略阅读宝典。

<<开学第一课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>