

<<幸福是创造>>

图书基本信息

书名：<<幸福是创造>>

13位ISBN编号：9787538740950

10位ISBN编号：7538740953

出版时间：2012-9

出版时间：时代文艺出版社

作者：《开学第一课》编写组 编

页数：186

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福是创造>>

内容概要

中外名家用经验书写着人生，用生命创造着价值，用智慧追寻着梦想，他们的名作名篇给我们留下了恒久流传的艺术之美，传递着历久弥新的情感，更让我们在阅读中感悟到人类追求梦想的执著，和实现梦想的勇气。

由《开学第一课》编写组编写的这本《幸福是创造(典藏版)》收录了中外名家名篇包括：《美洲之夜》、《学问之趣味》、《人是为了别人而活着》、《如何才能得到痛快的合理的生活》等。

《幸福是创造(典藏版)》是国家教育部、中央电视台联合主办的《开学第一课》活动主题拓展阅读经典系列之一。

<<幸福是创造>>

书籍目录

忙里偷闲
郁金香
美洲之夜
海之美
晨
学问之趣味
论年龄
无知的乐趣
人是为了别人而活着
人生的真义
秋夜
宽容
不倒翁
如何才能得到痛快的合理的生活
默想
人类是唯一在工作的动物
活得有创造性
血梯
美与同情
给我的孩子们
勤有功
五祖寺
时间
我怎样飞向了自由的天地
鸟的天堂
机器的诗
绕室旅行记
途中
囚绿记
萤
写给女儿的信
“哈雷”天外来
窗外
黑夜颂
造屋记
懒惰哲学趣话
睡与梦
生命壮歌
奔
姑苏菜艺
林间路
我有一个梦想
生命不能承受之重
雨的四季
香山红叶

<<幸福是创造>>

游山如读书
父母的丝瓜棚
灵魂的出口
爱是我们最后的希望
可持续的快乐
永远未完成
生日的翅膀
山的传奇
好运设计
沙岸之秋
夏日将尽
人生的圆圈
怎样教育你的妈妈

<<幸福是创造>>

章节摘录

郁金香 [英]约瑟夫·艾迪生 夏天的一个清晨，我碰巧起得很早。于是，便跑去乡间散步，希望能在绿草丛中和田野间得到一份安逸。夏天，正是绿草芬芳、百花绽放的季节。每年一到这个时节，任何一条小路都是一片美妙的景色，任何一道篱笆上都点缀着鲜花。四周满是丛生的灌木，我快乐地沉浸在鸟儿委婉动听的歌唱声中。我已经在嘈杂和浓烟中熬过了整整一个冬天，眼前的景色可谓人间仙境。清新的露水洒落在世间万物上（包括我），还有那清爽宜人的清晨空气，周围的一切不但让鸟儿焕发出欢快的本性，也让我感到丝丝喜悦，内心深处充溢着一种神秘的、无以言表的满足与快乐。在这样的情景下，我总是不由得想起弥尔顿诗句中那个精妙的比喻：犹如长久禁锢于躁动的市井之人，选择夏日的一个清晨，步出城墙，步出林立的房屋，步出水天污浊，吐纳于宜人的田间村舍。乡间万物孕育着乐趣，谷物、干草、黄牛、牛乳，每一处农家美景，每一处乡间乐赋。那些熟悉这些名人佳作的人，在他们的脑海里总能浮现出名人笔下反复出现的娇媚景色，因此他们更能从乡间美景中获得一份意外的乐趣。正当我独自品味着弥尔顿的诗句时，忽然发现迎面飘来一团乌云，刹那间绵长的雨丝急坠而下。我赶忙起身，举目四望，向不远处的一座农舍跑去。当我坐在门廊中时，听到两三个人谈话的声音。他们似乎正在十分认真地争论着什么。听他们提到亚历山大大帝和阿塔克西斯的名字，我的好奇心立即被吸引了出来。因为他们争论的好像是古代英雄和伟人，我想里面应该不会有秘密。想到这儿，我想或许可以仔细地听一下他们的谈话。他们先是比较了几个伟人。在我看来，这种比较根本毫无根据，纯属虚构。我十分诧异地听到其中一个人说，他认为黑色王子远比旺多姆公爵好得多。旺多姆公爵和黑色王子怎么能作比较呢？我感到非常不解。然后，我又听到第二个人斩钉截铁地说，如果德国皇帝不退位的话，那么他就最推崇德国皇帝。听到这里，我更是惊叹不已。这个人又补充说，尽管岁月如流水，但马尔伯勒公爵始终是风流倜傥。他们从哪里知道的这些谬论，我绞尽脑汁也想不明白。还有比这更荒谬的：他们还谈到了几位将军，其中就有黑森王子和瑞典国王，他们说这两个人现在正在逃亡中。后来他们所说的，我是完全同意的。他们提到法国国王身体虚弱，维拉尔元帅却仍旧精神饱满。最后，他们当中的一个人说，如果大家同意跟他一起去，他会叫他们看到一个扫烟囱的人和美丽的少女“同床共枕”。他确信，这样的场景一定会令大家非常开心。我和他们都是跑到这家农舍来避雨的，此时大雨已经停了。当他们从我身旁经过，朝花园走去的时候，我便要求加入到他们的队伍之中。农舍的主人对我说，如果我对花感兴趣的话，很值得去花园看一看。因为他相信，他让我看的那片郁金香，在全国都找不出可以与之媲美的。我接受了他的邀请，也马上明白了刚才那几个人谈论的是园艺。他们所说的国王、将帅全是郁金香的名字。花匠们按照习惯做法赋予那些花以头衔或称号。看到花团锦簇的美妙画面，我真是又惊又喜。一垄一垄的花儿，密密麻麻地将我笼罩。

<<幸福是创造>>

一时间，我觉得每一片叶子都变成一方精美别致的薄纱，经纬交错，形成一幅幅千娇百媚的画卷。阳光照在薄纱不同的角落上，叶子便映出五彩斑斓的色彩。

有时我觉得，这大片的郁金香，在曾经最伟大的数学家和哲学家看来，就是由众多的光学仪器把光线分散成为的各种不同的颜色。

意识到大家似乎一直在嘲笑我，我这才从陶醉中清醒过来。

我赞美一朵郁金香，认为它是世界上最美丽的花朵。

但他们却出乎意料地告诉我，那仅仅是最普通的“愚人衣”。

然后，我又去赞美另一朵，但那朵花好像也属于“愚人衣”。

赞美其他两三朵花时，我遇到了相同的情况。

于是，我恳求花园的主人告诉我，哪些是最好的花。

因为我对花一知半解，一直以为最美的就是最有价值的，最鲜艳的就是最美的。

看到我这样，主人只是一笑了之。

他看上去是位单纯老实的人，有较高的品位，头脑也很理智。

除了郁金香，他可以理性地谈论世间的任何事物。

他告诉我，他特别珍惜我们面前的那个花坛。

虽然那个花坛不足二十码长，宽也不足两码，但是即使有人用英国最肥沃的百亩良田来换，他也坚决不换。

他又补充说，去年冬天，要不是他的一个愚蠢的厨娘误把一堆郁金香球茎当成洋葱做了汤，差点要了他的命，否则，这个花坛的价钱至少是现在的两倍。

他说：“厨娘做的那碗汤，花了我整整一千多英镑。”

随后他又给我看了他心目中最好的郁金香。

我觉得那些郁金香珍贵的原因，主要是稀有，形态也非常奇异。

由此我想到，不论我们有多少财富，都没有什么可珍贵的。

我从来没有捕风捉影的嗜好，不会因为某样东西不同寻常、很稀有，便用不同的眼光看待它。

我认为这是一件高兴的事。

因此，我把春日的乡野看做是一座花园，时常去看看雏菊，看看紫罗兰，就像花匠照看自己的花坛一样。

周围绽放的每一朵花儿，都是那么的熟悉，我不会错过一朵水仙、一簇迎春，即使它们的凋谢我也都知道。

带着这种心情，我穿过几处农田，几片草地，向家走去。

我想，这是普罗维登斯的赏赐，他把那些最令人高兴的、最美丽的事物变得那么平凡，那么简单。

.....

<<幸福是创造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>