

## <<门装饰设计>>

### 图书基本信息

书名：<<门装饰设计>>

13位ISBN编号：9787538844917

10位ISBN编号：7538844910

出版时间：2004-2

出版时间：龙科

作者：赵子夫,唐利

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;门装饰设计&gt;&gt;

## 内容概要

房门是家庭装饰中较为主要部分，因为它经常开、关，非常容易引起人们对它的注视。现代装饰的个性化、多样化、情趣化、在房门的装饰中体现的最为透彻。

房门设计艺术主要从以下几方面获得：1 房门是一种平面构成艺术。是利用不同直线、曲线，或不同形态的块面，做各种符合美学规律的设计，通过不同点、线、面的结合及材质、色彩的运用，综合表达出某种或古典风味、或异国情调、或田园风格、或现代时尚、或前卫动感等等，由此而构成了一种直白的文化内涵和对使用者心理审美的描述。

房门设计是有个性的，它的个性就在于对使用者心灵的感悟。

房门是一幅画，它的画意境深远而含蓄。

2 房门的特色与它的用材和用色有直接的关系。

同一个式样，因用材不同，色彩不同而个性各异、因而。

这里虽陈列出几百幅门的式，但使用者可根据各自的爱好，变化用材。

变化用色。

满足各自的要求。

3 在用材上，黑胡桃木显得凝重、深远，似有古典味；红胡桃木华贵，艳而不夺，文质彬彬；桧木自然亲切、质朴含蓄，使人心静；花樟颇有古文人诗兴，道家画理超脱不俗；各色防火板最具时尚品位，潇洒而不拘泥，任意表现而不寻求所谓的理性美。

4 房门装饰镶嵌常采用钛金条的华贵、白钢条的简洁明快、白磨砂玻璃的含蓄、蓝玻璃的深邃典雅、绿玻璃的活泼、茶玻璃的古朴、白镜片的直白。

各色玉石嵌是门上的新作。

美丽家居丛书是一套“图典”，它集众多设计者创作智慧，囊括了大量形态，它图片量大，可参考性、借鉴性强。

家庭各种使用空间均有设计，不失为一本实用性很强的“字”式工具书。

<<门装饰设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>