

<<哑口装饰设计>>

图书基本信息

书名：<<哑口装饰设计>>

13位ISBN编号：9787538844924

10位ISBN编号：7538844929

出版时间：2004-2-1

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：赵子夫,唐利

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哑口装饰设计>>

内容概要

哑口是房间两个不同区域的划分标志。

哑口常常处于门厅向客厅的过渡处、客厅向餐厅的过渡处，置于客厅与阳台、客厅与走廊、客厅与卧室区及许多公用空间的设计中。

在过渡空间交换处做点睛处理，是承上启下，条理清晰、文脉清新的标志。

忽视此处，则会造成人们心理感觉不完整，没有序列层次感。

哑口艺术处理同样非常强调文化品位。

中国古典的天穹罩、落地罩、隔扇门、锦格、冰裂纹、门、券口、角隅等，都为今天的设计提供了大量的素材。

同时现代构成艺术中的疏密关系、材质对比特色、凹凸洞设灯光照明、玻璃陈设构成艺术，白钢材料的简洁个性，极大地丰富了哑口陈设艺术语言。

欧式的拱门、柱头等曲线艺术与现代手法共融，也丰富了装饰空间。

哑口艺术构成的材料主要是黑胡桃木、红胡桃木、榉木或人造板刮白涂乳胶漆，以及一部分的玻璃板、白钢管。

材料种类不多，但构成形式错落多变，因而产生许多不同的心理感受，或古典庄重、或文雅含蓄、或洒脱不拘一格等等。

<<哑口装饰设计>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>