

<<数码摄影方法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影方法>>

13位ISBN编号：9787538850284

10位ISBN编号：7538850287

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：李继强

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影方法>>

内容概要

《数码摄影方法：配文》从多角度讲述了给摄影作品配文的方法与技巧，让你轻松展现你作品的魅力，表达你的思想，让读者能和你一起体味、分享、挖掘、欣赏、寻找美的轨迹。给摄影作品配上文字，能增加作品深度及张力，帮助读者对作品的解读与鉴赏。

<<数码摄影方法>>

书籍目录

前言 聪明的做法从“讲故事”的角度切入从“介绍器材”的角度切入从“感受”的角度切入从“对摄影认识”的角度切入从“技术分析”的角度切入从“拍摄前构思”的角度切入从“经验”的角度切入从“寻找有趣的东西”的角度切入从“后期”的角度切入从“选择角度”的角度切入从“介绍拍摄地点”的角度切入从“被摄体的典故”的角度切入从“满意的地方”的角度切入从“不满意地方”的角度切入从“讲道理”的角度切入从“拍摄方法”的角度切入从“创作冲动”的角度切入从“拍摄数据”的角度切入从“拍摄观念”的角度切入从“表现手法”的角度切入从“先有标题”的角度切入从“色彩”的角度切入从“光线”的角度切入从“构图”的角度切入从“即拍即看”的角度切入从“模式”的角度切入从“小常识”的角度切入从“获奖秘诀”的角度切入从“摄影目的”的角度切入从“拍摄习惯”的角度切入从“数码相机”的角度切入.....

<<数码摄影方法>>

编辑推荐

给摄影作品配上文字，能增加作品深度及张力，帮助读者对作品的解读与鉴赏。

本书是是数码摄影新时尚丛书之一，从多角度讲述了给摄影作品配文的方法与技巧，让你轻松展现你作品的魅力，表达你的思想，让读者能和你一起体味、分享、挖掘、欣赏、寻找美的轨迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>