

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

图书基本信息

书名：<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

13位ISBN编号：9787538861822

10位ISBN编号：7538861823

出版时间：2009-9

出版时间：黑龙江科学技术出版社

作者：维克·帕克 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

前言

在整个维多利亚时代（1837～1901），所有的英国家庭对听悬疑故事情有独钟，对其爱好程度超过任何一件事情。

每当夜幕降临，人们总是围坐在炉火旁阅读或聆听阴森恐怖的悬疑故事。

招魂术在那时也随之流行起来，许多英国人都开始尝试着与亡灵有所接触。

维多利亚时代的作者们则以更令人激动的笔触改写了哥特式的恐怖作品，他们将故事中那久远的年代和遥远的地点转换成英国读者触手可及的时间和地点，让读者有一种身临其境的感觉。

1918年，弗吉尼亚·伍尔芙为《泰晤士文学副刊》撰写了一篇文章，对悬疑故事为什么能够如此让人难以抗拒作了探索。

最后，她断言道：“当我们意识到我们并没有身处书中所描写的某种危险境地时是令人愉快的……”

因此，让我们回过头来，仔细欣赏这些光怪离奇的故事，虽然你的心里可能认为世上本不存在什么鬼怪之说——或者认为它的确存在。

这是一本汇集了世界上最精彩的恐怖小说的作品集，由英国著名悬疑小说家维克·帕克编辑整理而成。

维克·帕克兼具学者和作家身份，年轻时就崭露创作才能，受到众多文学大师和思想流派的影响，经过不断探索和创造，形成了自己鲜明的风格。

其作品以惊奇的构思与匪夷所思的想象力著称，几乎从来不出现对恐怖事物的具体描写，仅仅通过对氛围的营造就给人以极度恐怖的感觉。

他能熟练自如地运用多种手法，处理多种题材，做到高产高质、市场畅销并具丰富的文学内涵和气韵。

。

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

内容概要

爱因斯坦曾经说过，我们所经历的最美妙的事情就是神秘。

诡异神秘的悬疑故事经久不衰吸引读者的原因便是——人类的好奇心永远存在，人们追求那种心慌慌的感觉。

这是一本汇集世界上最精彩的恐怖小说的作品集，出版后荣登英国《泰晤士报》、《卫报》、尼尔森等9大畅销榜，并被美国《纽约时报》、《华盛顿邮报》、《洛杉矶时报》、《出版家周刊》联合推荐。

书中收录了埃德加·爱伦·坡、华盛顿·欧文以及布莱姆·斯托克等著名作家的35篇力作，适合任何年龄段的读者阅读。

精彩的故事、鲜明的人物形象、一浪高过一浪的悬念、别具特色的叙述手法，无不展示出丰富而深刻的思想内涵和绚丽多彩的艺术魅力，将带给你新鲜离奇的独特阅读感受，引领你体验一种超具想象的极度冒险。

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

作者简介

维克·帕克，英国著名悬疑小说家，兼具学者和作家身份，年轻时就崭露创作才能，受到众多文学大师和思想流派的影响，经过不断探索和创造，形成了自己鲜明的风格。

其作品以惊奇的构思与匪夷所思的想象力著称，几乎从来不出现对恐怖事物的具体描写，仅仅通过对氛围的营造就给人以极度恐怖的感觉。

维克·帕克能熟练自如地运用多种手法处理多种题材，做到高产高质、市场畅销并具丰富的文学内涵和气韵，已出版十余部作品，曾经两度入围CWA（英国犯罪作家协会）匕首奖，并参与编辑了多部畅销图书。

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

书籍目录

来自坟墓的故事 盗尸者(节选) 罗伯特·路易斯·史蒂文森 唐穆尼奥·桑乔·德·伊诺霍萨
的传奇故事 华盛顿·欧文 厄舍古堡的倒塌(节选) 埃德加·爱伦·坡 住在教堂墓地的男人
M.R.詹姆斯 已亡人与伯爵夫人 格特鲁德·阿瑟顿 泄密的心 埃德加·爱伦坡 无底穴
安布罗斯·比耶尔斯 塔楼中的房子 E.F.本森 静 埃德加·爱伦·坡 鬼魂出没 沉睡谷传奇
华盛顿·欧文 坎特维尔城堡的鬼(节选) 奥斯卡·王尔德 手形怪物的故事 J.谢里登·勒法努
呼啸山庄(节选) 艾米莉·勃朗特 闹鬼的玩具屋 M.R.詹姆士 圣诞颂歌 查尔斯·狄更斯
遇上幽灵船的船(节选) 弗兰克·诺里斯 道林·格雷的画像 奥斯卡·王尔德 一直缠着我
的鬼魂(节选) J.K.班斯被诅咒的生灵 化身博士(节选) 罗伯特·刘易斯·史蒂文森 那是什
么?
(节选) 菲茨·詹姆斯·奥布赖恩 弗兰肯斯坦(节选) 玛丽·雪莱 巴尔角的故事 E.赫伦
H.赫伦 吸血鬼伯爵德古拉(节选) 布莱姆·斯托克 大理石人 E.内斯比特 巴什克维尔的猎
犬(节选) 柯南·道尔 木乃伊的故事(节选) 埃德加·爱伦·坡 女吸血鬼卡米拉(节选)
乔瑟夫·协利丹·雷·法纽注定的命运和亡灵 螺丝在拧紧(节选) 亨利·詹姆斯 谋杀审判
查尔斯·狄更斯 在克罗普斯堡要塞(节选) 拉尔夫·A.克兰姆 迷失的幽灵 玛丽·E.威尔
金斯 德国学生历险记 华盛顿·欧文 鬼仔马车 艾米莉·B.爱德华兹 1号支线, 信号人 查
尔斯·狄更斯 红死魔的面具 埃德加·爱伦·坡

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

章节摘录

盗尸者 一天下午，费蒂斯干完了一天的工作后，顺道来到一家人气很旺的小酒馆，他看见麦克法兰正和一名陌生人坐在一起。

这个陌生人个头矮小，皮肤黝黑，惨白的脸上嵌着一双煤黑色的眼睛。

他脸上的线条充分表明此人性格中缺少一份睿智和文雅，他更应该是一个粗俗、鄙陋而且十分愚蠢的人。

然而，他却颐指气使，能够向麦克法兰发号施令，就像首领一样呼三喝四。

他十分无礼地驱使麦克法兰做事，哪怕是有那么一点点迟疑，他都会恼羞成怒。

这个无礼的陌生人喜欢费蒂斯在场，他不住地喝着酒，大谈特谈自己的光辉历史。

假如他所说的有十分之一是真实的，那么他就是一个彻头彻尾令人厌恶的无赖。

现在这位经验丰富的仁兄又拿麦克法兰的虚荣心开起了玩笑。

“我是个坏蛋，”陌生人说道，“但是麦克法兰却是个小男孩儿呢——托蒂·麦克法兰。我这样叫他。

托蒂，再给你的朋友要一杯酒。

”“托蒂，站起来把门关上。

”“托蒂恨死我了，”他接着说道，“是的，托蒂，你恨我。

”“难道你不能不叫我这个令人讨厌的名字吗？”

”麦克法兰咆哮着。

”“听听呀！”

你曾经见过这家伙玩儿刀吗？”

他一定想在我的全身上下开刀。

”陌生人说。

“我们学医的人另有他法，”费蒂斯说道，“当我不喜欢我们某位已死的朋友时，我们会解剖他的尸体。

”麦克法兰狠狠地瞪了一眼，好像他很不喜欢这个笑话。

一个下午过去了，格雷（这位陌生人的名字叫格雷）邀请费蒂斯和他们一起吃晚饭。

格次要了一桌极其奢华的晚餐，这顿饭让整个儿小酒馆里的其他客人都不停地咋舌。

用餐完毕后，他却让麦克法兰支付账单。

当他们离开时天色已晚，格雷已经喝得酩酊大醉；麦克法兰因为愤怒而一直保持着清醒，他一直想着自己被迫支付的昂贵的账单和自己不得不忍受的侮辱；费蒂斯也被灌了一肚子酒精，他脑袋里一片空白，摇摇晃晃地走回了住所。

第二天，麦克法兰没来上课。

费蒂斯心里偷笑，想着他一定是还在陪着讨厌的格雷一个酒馆一个酒馆地买醉。

课程一结束，费蒂斯就挨个酒馆地寻找他们。

他以为自己能够找到他们，可是，到处也没有他们的踪影。

于是，费蒂斯只好回到自己的住所，早早上床睡觉了。

凌晨4点钟的时候他被熟悉的信号声吵醒了。

走到门前，费蒂斯惊奇地发现是麦克法兰驾着他的轻便马车在外面，马车后面放着一个长长的、可怕的包裹，费蒂斯很熟悉这种包裹。

”“什么？”

”他叫喊着，“你独自一人出去的？”

”麦克法兰粗鲁地让费蒂斯闭上嘴，催促他赶紧办正经事儿。

他们两人把尸体抬上楼以后放到手术台上，麦克法兰转身就要离开。

突然，他停下来，稍有犹豫，然后开口说道：“你最好看看尸体的脸。

”语调略显局促。

费蒂斯好奇地看着他，麦克法兰又重复道：“你最好看看。

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

“可是你什么时候、在哪里又是怎样得到尸体的？”

费蒂斯问道。

“看看那张脸。”

费蒂斯犹豫着，一丝疑虑涌上心头。

他把目光从麦克法兰身上移到那具尸体上，然后又移了回来。

最终，他听从了麦克法兰的话，照他的吩咐做了。

他已经想象到将要看到的東西，然而眼前的情景还是让他震惊。

尸体僵硬地躺在那里，赤裸裸地被裹在粗麻布袋里。

格雷与他分开的时候还穿着华丽，在酒馆里过着酒肉穿肠过的奢靡生活。

而此时，他的死令已经麻木不仁的费蒂斯产生了一丝丝的恐惧。

死亡一直回荡在费蒂斯的灵魂深处，他认识的两人本不应该躺在停尸台上的。

然而，这些还不是他的主要想法，他现在最关心的是如何面对他所尊敬的麦克法兰。

此时此刻，他根本没有准备好，他不知道应该怎样面对他同伴的脸，他不敢看他的眼睛，更说不出一句话来。

麦克法兰首先开口。

他静静地走到费蒂斯身后，轻轻地将手放在他的肩膀上。

“理查森可能想要这具尸体的头颅。”

他所说的理查森很渴望得到一个头颅进行解剖实验。

费蒂斯没有回应。

麦克法兰接着说：“说到交易，你必须付给我钱，你瞧，你必须让你账本上的收支相吻合。”

费蒂斯发出魔鬼般地声音：“付钱给你！”

他嚷起来：“为什么付给你钱？”

“为什么？”

你当然要付钱。

不管怎样，你必须支付每一笔交易。

对方回答说，“我不会无偿地给你提供尸体，你也不能一分钱不花就拿到这具尸体。”

我们两个人应该彼此妥协一下。

这只是另外一起简，力口尔布雷思式的事件。

这种越是不对的事情，我们就越要把它做得好像是正确的。

K先生把钱放在哪里？”

费蒂斯用刺耳的声音回答道：“在那里。”

边说边用手指着屋角的碗柜。

“那么，给我钥匙。”

麦克法兰边说边伸出手来，神情十分平静。

短暂的犹豫之后，费蒂斯拿出了钥匙。

麦克法兰的手指碰到钥匙的瞬间不由自主地紧张地抽搐了一下。

他打开碗柜，从一个柜格儿里拿出钢笔、墨水和一个账本，然后又从抽屉里取走属于他的酬劳。

“现在，看这儿。”

他说，“这是报酬——为了证明你的诚意和可靠。”

在你的账本里记入这笔收入，这样对你来说，就可以用它对抗你心中的恶魔了。”

接下来的几秒钟，费蒂斯陷入了痛苦的思索之中。

他定了定神，如果他现在可以克制与麦克法兰的争吵，那么今后的任何困难都能迎刃而解。

他放下一直拿在手里的蜡烛，将日期、交易金额、细则等内容填写完毕。

“现在，”麦克法兰说，“你收下你的那份才算公平。”

我已经拿了我的那份。

久而久之，如果一个深谙世故的人走运的话，口袋里就有多得花不完的零花钱了——我为自己所说的感到羞耻，但是必须按原则办事儿。

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

不要请客吃饭、不要买昂贵的书籍、不要还你欠的账。

只准向别人借钱，不要借给别人钱。

” “麦克法兰，”费蒂斯带着沙哑的嗓音说，“我有事情相求。

” “求我？

”麦克法兰大喊，“好呀！

你说！

我倒想看看，你到底能做什么来自我保护？

假如我陷入麻烦之中，你能跑得掉？

这起事件只是第一起事件的继续，只是格雷步加尔布雷思小姐的后尘。

你不能在事情开始以后才叫停止。

如果你已经卷进来了，就要一直干下去。

这才是真理。

别无退路。

” 费蒂斯的心顿时沉了下来，仿佛感到命运背叛了他。

“我的上帝呀！

”他哭喊着，“我都做过什么了？

几时开始的？

被任命为班级助理有什么好处？

瑟维斯想得到这个位置，他本来也有可能当上助理的。

如果他当上了，也会和我现在的处境一样吗？

” “亲爱的朋友，”麦克法兰说，“你是多么天真呀！

这件事情能对你有什么伤害呢？

如果你管住自己的嘴巴，能对你有什么伤害呢？

伙计，你知道这是个什么样的社会吗？

这个社会上只有两类人——一类人好比是狮子，另一类人则是羔羊。

如果你是一只羔羊的话，那么你就会像格雷和加尔布雷思小姐一样躺在这张手术台上。

如果你是一头雄狮的话，你就会活着，像我、K先生以及世界上所有有胆有识的人一样，有自己的马和马车。

我亲爱的朋友，你睿智、勇敢，我很喜欢你；K先生也是。

你生来就应该是猎人。

而且我告诉你吧，以我的荣誉和我的生活经验担保，3天之内你就会像看滑稽剧的高中男孩儿一样嘲笑躺在这些可怜虫了。

” 麦克法兰转身离开，驾着他的轻便马车向小巷深处驶去，消失在黎明前的夜色中。

而他的离开却给费蒂斯留下了无尽的悔恨。

他看着自己身处的悲惨境地，那种沮丧实在难以名状。

他眼见着自己的软弱让自己一步一步变成麦克法兰的帮凶。

他本应该变得更勇敢一些，但他却仍旧缺乏勇气。

简·加尔布雷思的秘密和账本上所记录的内容让他不得不闭上嘴。

时间一点一点地过去，学生们陆续来上课了。

可怜的格雷的尸体被一次又一次地解剖，没有人议论过什么。

理查森为自己终于能够解剖到一个头颅而高兴。

费蒂斯焦急地盼望一切平安无事，但心中却暗含着一丝欢愉。

两天来，他一直很警觉，虽然极力掩饰着整日来的恐惧，但心中的欢欣却与日俱增。

到第三天时，麦克法兰露面了。

他说自己生病了；但是他仍然可以坚持给同学们补课，并进行必要的指导。

麦克法兰尤其对理查森进行了仔细地辅导和详细地讲解，理查森因受到助理的表扬而欢欣鼓舞，胸中燃起雄心壮志，仿佛已经看见自己出人头地的那天了。

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

麦克法兰的预言在一个星期之内就成真了。

费蒂斯真的克服了自己的恐惧，并且忘记了自己做过的卑鄙勾当。

他开始为自己脱罪，在脑海里重新排演发生过的事情，以便让自己回想起来不至于太痛苦。

现在费蒂斯并不经常遇到他的帮凶。

当然他们会在课堂上见面，一起从K先生那里接受指示，有时也会私下里分别与K先生会面。

K先生自始至终都是那么和蔼、开朗。

K先生一直避免谈论他们之间共同的秘密，即使费蒂斯向他低语自己要与狮子为伍，而不当羔羊时，K先生也只是指示他应该守口如瓶。

后来有一次偶然的机会有使麦克法兰和费蒂斯重新走到一起，成为紧密的团体。

.....

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

媒体关注与评论

悬疑故事经久不衰吸引读者的原因便是——人类的好奇心永远存在，人们追求那种心慌慌的感觉。这本书中的故事扣人心弦，时而悲伤，时而惊恐，充满了紧张和胁迫感，令人难以释卷，将带给你新鲜离奇的独特阅读体验！

——英国著名悬疑小说家 米涅·渥特丝 书中的故事令人在紧张的悬疑气氛中一边随着情节起伏而荡气回肠，一边享受阅读的快感而叹为观止。

尤其令人称绝的是字里行间始终流淌着令人震惊和沸腾的魔力，甚至残忍的激情，带给广大读者以无限激荡与震撼。

——美国《出版家周刊》 本书精选了世界悬疑文学中最有代表性的经典力作，精彩的故事、鲜明的人物形象、一浪高过一浪的悬念、别具特色的叙述手法，无不展示出丰富而深刻的思想内涵和绚丽多彩的艺术魅力，足以引领你体验一种超具想象的极度冒险。

——网上书评

<<世界上最经典的35个悬疑故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>