

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787539040608

10位ISBN编号：7539040602

出版时间：2010-12

出版时间：江西科学技术出版社

作者：法布尔

页数：328

译者：陈一青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记》是一部涵跨文学与科学领域的经典巨著，百余年来一直誉满全球。本套全译插图珍藏本在最大限度重现《昆虫记》原著全貌的同时兼顾原著的文学性、可读性，特别插入了近1800幅手绘图以及精准的图说，力求将一个完整美妙的《昆虫记》奉献给读者。相信这一切精心的编辑将带给您无与伦比的阅读体验。

《昆虫记》卷一于1878年发行，在这一卷中法布尔以平实、幽默的语言记录了推粪球的圣甲虫、捕食吉丁的节腹泥蜂以及黄翅飞蝗泥蜂等一系列鞘翅目和膜翅目昆虫，通过各种各样的实验，讲解了它们有趣的生活习性、高超的本能……宛如一曲奏响在美丽田野中的昆虫之歌。

<<昆虫记>>

作者简介

法布尔，全名让·亨利·卡西米尔·法布尔（Jean-Henri Casimir Fabre），1823年出生于法国南部普罗旺斯的圣莱昂的一户贫困农民家中，从童年时起，他就表现出对于自然和昆虫的喜爱。

长大后曾就读于公立师范院校，毕业后担任中学教师一职。

在任中学教师期间，他一面工作一面勤学苦读，先后取得了数学学士学位、自然科学学士学位和自然科学博士学位。

同时，他还利用业余时间观察研究昆虫，发表过出色的论文，得到了达尔文的肯定，被誉为“无与伦比的观察家”。

1875年，法布尔整理20余年资料写成《昆虫记》第一卷。

1880年，法布尔用积攒下的钱在南法塞西尼翁村买了一小块地，并风雅地命名为“荒石园”。

自此之后，他把大部分时间都消耗在了荒石园内，投注在了观察与研究昆虫上，而记录着他观察结果的《昆虫记》也一卷又一卷地相继问世。

直到1910年，法布尔完成了《昆虫记》第十卷的写作。

《昆虫记》在法国自然科学史与文学史上都具重要的地位，雨果称法布尔是“昆虫世界的荷马”，法国文学界也赞誉他为“昆虫世界的维吉尔”。

1915年，法布尔与世长辞。

<<昆虫记>>

书籍目录

《昆虫记1 高明的杀手》

第一章 圣甲虫 第二章 大笼子 第三章 捕食吉丁的节腹泥蜂 栎棘节腹泥蜂 栎棘节腹泥蜂 第六章 黄翅飞蝗泥蜂 第七章 匕首三击 第八章 幼虫和蛹 第九章 高超的理论 第十章 朗格多克飞蝗泥蜂 第十一章 本能的技能 第十二章 本能的无知 第十三章 登上万杜山 第十四章 迁徙者 第十五章 砂泥蜂 第十六章 泥蜂 第十七章 捕捉双翅目昆虫 第十八章 寄生虫•茧 第十九章 回窝 第二十章 石蜂 第二十一章 实验 第二十二章 换窝 附录

《昆虫记2 树莓桩中的居民》

《昆虫记3 石蜂的苦难》

《昆虫记4 蜂类的毒液》

《昆虫记5 螳螂的爱情》

章节摘录

圣甲虫一般都是在露天干活的，当它们回到地下之后，则会单独或者跟它的朋友们一起，满足地享受着它所收集的美味食物。

或许现在还说这些话题好像是多此一举，在前面的篇章中已经说得够多的了。

与以前所观察到的细节相比，新的观察似乎没有一些较为明显的补充。

只有一点新东西引起了我的兴趣，那就是它们是怎么制作它们的食物，也就是粪球的。

圣甲虫先将那些粪球收集起来，再悄悄地运回自己的地下餐厅，然后在工作之后愉快地享用。

由于有了条件更好的笼子，圣甲虫能够更好地享受这一过程，同时还能为我们提供一些更有价值的资料，让我们可以窥探圣甲虫的那些秘密。

现在就让我们来回放一下圣甲虫制作食物的过程吧。

圣甲虫的新鲜食物多来自骡、马、羊的赐予，其中当然以羊的赏赐为最好。

随着粪便的香气不断地向四周蔓延，收到信息的圣甲虫从四面八方赶了过来，它们将自己红棕色的触角瓣完全展开，并且不停地抖动着。

是啊，这种信号在它们那里可是意味着十万火急呢。

而那些在地下家中小睡的圣甲虫呢，它们急切地将沙质的天花板给凿开，然后匆匆忙忙地奔了出来。

当然，在大家一起准备享用美餐之时，邻座之间也会为了一块更美味的食物而出手，当长长的前足突然之间翻了过来，彼此都要栽个跟头。

接下来，它们会安静下来，暂时告别口角之争，各居各位地开始采粪工作。

一般情况下，粪球的核心会是一小块本来就类似于圆球的粪块，然后圣甲虫将一层一层的粪料涂裹在粪核之上，使粪核逐渐变大，最后一个杏子大小的粪球就出炉了。

这时，粪球的主人会试尝一下，要是觉得还满意的话，就会将它放在原处。

有时，圣甲虫还要仔细地将粪球表皮的沙子刨刮干净。

现在我们来看一下圣甲虫是怎样制造粪球的吧！

它有劳动工具吗？

当然，圣甲虫有着一套完整的劳动工具，它的半圆形额突上有一把六齿耙，它的前腿上有一把长铲，它的前腿外缘还有五把强有力的锯齿。

圣甲虫先用自己较长的第三对后腿将粪核箍住，而且是一刻都不会放松，接着，它围着正在制作的粪球顶部来回转动，努力地寻找着可以增大粪核的原料。

圣甲虫一边用额突碾、剖、挖、刮，一边用前足使劲收集材料，将一抱又一抱的原料裹在粪核上，并轻轻地拍打。

为了让新裹上的原料更加结实，圣甲虫还会用它前腿上的铲子用力地压上几下。

就是这样，粪料被一抱又一抱、前后左右地加了上去，小小的粪块迅速地增大，以至形成一个大大的粪球成品。

<<昆虫记>>

媒体关注与评论

法布尔是一位无与伦比的观察家。

——达尔文《昆虫记》不愧为“昆虫的史诗”，法布尔则不愧为“昆虫的荷马”。

——（法）雨果法布尔的书中所讲的是昆虫的生活，但我们读了却觉得比看那些无聊的小说、戏剧更有趣味、更有意义。

——周作人

<<昆虫记>>

编辑推荐

《昆虫记(全译插图珍藏本)(套装全5册)》：中国唯一全译插图本《昆虫记》一部跨越文学与科学的不朽传世经典它们捕猎、相爱、生儿育女，它们诈取、被杀、朝生夕死……昆虫的世界从不绝望，它们永远生机勃勃。

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，也是一部跨越文学与科学领域的不朽经典，百余年来一直誉满全球。

它是“对昆虫本能及其习俗的研究”，法布尔以高超的文学造诣将一个个小生命描绘得惟妙惟肖，揭示了它们的习性、婚恋、繁衍和死亡等方面的知识。

在探究昆虫的同时，也渗透着作者对社会人生的思考，以及对生命的敬畏和对自然万物的热爱。

法布尔锲而不舍追求真理、探求真相的“法布尔精神”更是永远值得世人学习。

本套全译插图本在最大限度重现《昆虫记》原著全貌的同时兼顾原著的文学性、可读性，力求将一部完整美妙、原汁原味的《昆虫记》奉献给读者。

在编辑过程中，我们还特别插入了大量精确、细致的手绘插图，全十卷共计约18001幅。

这些图片有近200幅来自于《昆虫记》法文原著中的原始配图，其余近1600幅则是我们根据文中的情景专门设计绘制的。

每幅图片均配有简洁、专业的图说，与法布尔的文字意境可谓相得益彰。

希望通过我们的这些努力，能帮您融入到19世纪法国南部普罗旺斯迷人的田园风光中，去感受自然和生命带给我们的惊喜与感动。

<<昆虫记>>

名人推荐

法布尔是一位无与伦比的观察家。

——（英国）达尔文《昆虫记》不愧为“昆虫的史诗”，法布尔则不愧为“昆虫的荷马”。

——（法国）雨果 法布尔的书中所讲的是昆虫的生活，但我们读了却觉得比看那些无聊的小说戏剧更有趣味、更有意义。

——周作人

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>