

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787539142654

10位ISBN编号：7539142650

出版时间：2008-09

出版时间：21世纪出版社

作者：（法）圣·埃克苏佩里

页数：142

译者：吕明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小王子>>

前言

一部献给所有人看的童话 法国著名作家、飞行员圣·埃克苏佩里获得过许多写作奖项，包括1959年度法兰西学院小说奖和同年的美国年度全国图书奖。

他的《小王子》一书，自从1945年在纽约出版以来，被译成一百七十多种文字，多次再版，经久不衰，被称为全球销量仅次于《圣经》的经典书籍。

它被誉为二十世纪五十年代世界十部杰出文学作品之一，法国人甚至毫不吝啬地将“二十世纪最佳法语图书”的桂冠授予了《小王子》，《追忆似水年华》等一连串伟大的现代文学经典也只能排名其后。

它是《林肯传》的作者卡尔·桑·德堡最喜爱的书之一，也是台湾著名作家三毛下葬时指定的三本随身携带的书之一。

《小王子》还被多次改编成话剧和电影，盛演不断。

而且，《小王子》已被选入许多西方国家的教科书，成为青少年的必读书籍。

法国作家安德烈·莫洛瓦对圣·埃克苏佩里评论中的一段话或许可以解释“《小王子》现象”：“《小王子》在其富有诗意的淡淡哀愁中也蕴含着一整套哲学思想。

”这本书“处处包含着象征意义，这些象征看上去既明确又隐晦，因此也就格外的美。

” 圣·埃克苏佩里1900年出生于法国里昂，他十二岁那年进行了第一次飞行，曾在法国空军服役，二战时候参加了抗德战争，后又到美国，在美国期间继续写作，1940年发表了《战斗飞行员》，1943年发表了《小王子》。

就在这一年，他驾机回国执行任务时不幸遇难。

《小王子》说的是“我”因飞机故障迫降到撒哈拉沙漠上，碰巧遇到一名来自外星的小人儿——小王子。

通过与小王子的交流，“我”了解到他所居住的星球的奇特情况以及他在太空中的奇遇：他拜访了形形色色的星球，它们分别是国王的、爱虚荣人的、酒鬼的、商人的、点灯人的、地理学家的星球，最后他来到了巨大的地球。

在地球上他又遇到了蛇、玫瑰花、狐狸、扳道工、商贩等等，由此他明白了生活的道理和生命的本质…… 书中蕴涵的道理和意义很多，比如要对身边的人和事负责；有了爱（广泛意义上的爱），生活中的一切才有了意义；要珍惜对自己来说“独一无二”的事物；一个人只有用心才能看得到真实的东西；面对困难的时候就抬头看星空，没什么大不了，明天又是一个新的一天……书中许多话读来都让人感动，引人琢磨。

整部小说充满诗意的忧郁、淡淡的哀愁，用明白如话的语言写出了引人深思的哲理和令人感动的韵味。

整部童话，文字纯美空灵，形式简单省净。

作者虽然说这本书是写给那些曾经是小孩的大人看的，但无论是大人还是孩子，只要读过它，就会爱上它。

《小王子》是一部献给所有人看的童话，一则关于爱与责任的寓言，一个世界上最伤心的故事，一本值得你一生阅读并去体会的书。

<<小王子>>

内容概要

《小王子》是作家安东尼·德·圣-埃克苏佩里于1942写成的著名法国儿童文学短篇小说。

《小王子》的主人公是来自外星球的小王子。

《小王子》中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中，所经历的各种历险。

作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目和愚妄，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。

同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

与此相关的还有小王子影视作品和音乐剧。

伴随全世界一代又一代孩子成长的图书。

全球阅读率仅次于《圣经》的书籍。

一个世界上最伤心的故事。

一个生命和生活的寓言。

一个经久不衰的充满哲理的童话。

一部写给大人看的童话、一个世界上最伤心的故事、一则关于爱与责任的寓言！

一个永远不肯、也不会长大的小王子、一部温馨、真挚、感人的寓言故事！

<<小王子>>

作者简介

圣·埃克苏佩里有两个双重身份：飞行员与作家。这两个生涯在他是相辅相成、相映生辉。从《南方邮件》到《小王子》的十六年间，仅出版了六部作品，都以飞机为工具，从宇宙的高度，观察世界，探索人生。这些作品篇幅不多，体裁新颖，主题是：人的伟大在于人的精神，精神的建立在于人的行动。人的不折不挠的意志可以促成自身的奋发有为。在现代文学史，圣·埃克苏佩里被认为是最早关注人类状况的作家之一。

<<小王子>>

书籍目录

引子商人与魔鬼渔夫与魔鬼巴格达姑娘三个苹果哈希卜与蛇女王阿里巴巴与四十大盗会飞的乌木马辛伯达航海历险记阿拉丁与神灯

章节摘录

我六岁的时候，在一本描写原始森林、名为《大自然的真相》的书中，看到了一幅精彩的插图，画的是一条蟒蛇正在吞食一只野兽。

那幅插图是这样的：书上说：“这些蟒蛇把它们的猎物不加咀嚼地囫囵吞下，撑得没法动弹，只好在长达六个月的睡眠中消化这些食物。

”那时，我脑子里成天想的就是这些丛林中的奇遇。

于是经过一番努力，我用彩色铅笔画出了我的第一幅图画。

我的第一号作品是这样的：我把这幅杰作拿给大人看，问他们我的画是不是很可怕。

他们却回答说：“可怕？

一顶帽子有什么可怕的？

”我画的可不是什么帽子，而是一条蟒蛇正在消化一头大象。

既然他们看不懂，我只好再画一幅，把蟒蛇肚子里的情况画出来，好让他们能明白。

这些大人总是需要解释。

我的第二号作品是这样的：结果大人人们的反应是劝我把这些画放在一边，别去理会蟒蛇的外观或者内部情况，要把兴趣放到地理、历史、算术、语法上去。

就这样，我在六岁那年就放弃了当画家的远大抱负。

第一号、第二号作品的失败，使我泄了气。

大人们根本什么也不懂，我们就得不厌其烦地给他们解释，真是烦死人了。

所以后来我选择了另外一个职业，学会了开飞机。

世界各地我差不多都飞到过，地理学还真的挺管用。

我一眼就能分辨出哪儿是中国，哪儿是亚利桑那。

要是夜里迷失了航向，这点儿知识就用得上了。

这段经历使我接触到了许多一本正经的大人。

我在他们中间生活了很久，近距离地仔细观察过他们。

<<小王子>>

编辑推荐

《小王子》自从1943年在纽约出版以来，被译成一百七十多种文字，多次再版，经久不衰，被称为全球销量仅次于《圣经》的经典书籍。

它已被选入许多西方国家的教科书，成为青少年的必读书籍《小王子》是一部献给所有人看的童话，一则关于爱与责任的寓言，一个世界上最伤心的故事，一本值得你一生阅读并去体会的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>