

<<没有人喜欢我>>

图书基本信息

书名：<<没有人喜欢我>>

13位ISBN编号：9787539144092

10位ISBN编号：7539144092

出版时间：2008-11

出版时间：二十一世纪

作者：罗尔·克利尚尼兹

页数：29

译者：宋佩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<没有人喜欢我>>

作者简介

罗尔·克利尚尼兹，1974年8月10日出生于维也纳。
读幼儿园时，他想长大后做动物研究的工作，念小学后，他又梦想自己能够带领探险队，寻找还没被人发现的动物。
不过，他没发觉自己其实一天到晚都在拿着笔画画，高中时代，他才刻意用心地画画，只是并没有得到老师的赞赏。
即便如此，他还是通过了毕业的考试，成为自由画家，一直到1996年。
现在，他在维也纳艺术学院主修绘画和平面艺术。
他所画的一些插画曾发表在1997年的波隆纳国际儿童画展的年鉴上。

<<没有人喜欢我>>

书籍目录

巴迪到了一个陌生的地方，很想交朋友，但是当小老鼠拒绝和他玩之后，他就开始不自信起来，甚至还没有问别人愿不愿意和他玩，就因为别人的态度似乎不友善，觉得别人一定不喜欢他，不愿意和他做朋友，所以他越来越退缩…… 罗尔，克利尚尼兹（Raoul Krischanitz）在故事的前半段里，把孩子的心理表现得很细腻。

在文字上，他运用重复的句法，让巴迪在自言自语中，一次又一次地对自己说别人不喜欢他，在图画上则以巴迪所站立角度的变化，来表现出他一次比一次胆怯、畏缩。

刚开始，小老鼠拒绝了他，他没有问原因，只觉得小老鼠态度不好，其实是他自己凶巴巴地瞪了小老鼠一眼；等到他去找三只猫时，因为怕被拒绝，他把自己藏在墙角，探出头来看那三只猫，难怪猫以为他不怀好意；和兔子见面时，他离得更远，不敢靠近；到了绵羊栖息的原野，我们只能看见巴迪的耳朵，他几乎没有露面，所以在图画中，我们看到巴迪因为心里的害怕，把自己和别人之间的距离越拉越远了，同时又不懂得用言语来表达自己的善意，自然交不到朋友。

到了狐狸陪伴巴迪一起去探究原因时，画面中，我们看到巴迪与那些动物的距离都拉近了，并且巴迪的表情温和，并且主动和他们交谈；在文字中，作者一再让巴迪重复说：“我想和你们做朋友”，其他动物的反应是：为什么巴迪不早说这句话呢？

他们之前也是因为巴迪的态度并不友善，才误以为他有恶意。

最后，巴迪终于知道小老鼠原先不和他玩，是因为正忙着做蛋糕，而不是不喜欢他。

这个看似简单的故事把孩子交朋友时面临的问题形象地表现了出来，并且告诉了孩子们：自己要先主动的表示善意，才能化解陌生与羞怯，即使遭到拒绝，也可以问问原因，不要因此丧失自信，或是误会别人。

罗尔，克利尚尼兹在图画书中不仅善于运用空间感，也善于借助动物们丰富而幽默的表情变化，描绘出他们的心态变化。

在该书中，动物的造型和用色都很大胆，巴迪是绿的，狐狸是红的，每种动物在淡橘色、淡绿色、灰色的背景衬托之下，色彩和个性都显得极为鲜明，而这些性格不同的动物，最终都成了好朋友，好像是暗示着各种不同个性的人，都可能成为朋友。

<<没有人喜欢我>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>