

<<生命的故事>>

图书基本信息

<<生命的故事>>

内容概要

在历史的舞台讲述生命的故事！

地球诞生以来，生命如何诞生，如何演变成今天的模样？
本书以五幕剧的形式娓娓讲述生命发展的历程，语言充满诗意，结构活泼新颖。
美国绘本大师伯顿花了八年心血的最后一部巨著。

<<生命的故事>>

作者简介

维吉尼亚·李·伯顿1909年8月30日生于美国马萨诸塞州的Newton Center，1968年10月15日去世。

她的母亲是个诗人和音乐家，父亲是麻省理工学院的首任教务长。

从小就生活在充满艺术气息的氛围中，她回忆童年时，人们聚集在市中心唱英格兰民歌、围着五月柱跳舞，父亲的礼物不是玩具而是故事书；8岁时由于母亲的健康原因，他们搬到加利福尼亚的一个小镇，那里住着很多艺术家，镇里有三座剧场，经常有各种表演、彩排。

伯顿儿时的理想是做一个芭蕾舞演员，中学时她得到一笔奖学金，去旧金山跟一位舞蹈教师学习芭蕾。

路途遥远，她每天要做火车、换轮渡、再转有轨电车去学校，至少要花两个小时——她用来捕捉各种生活场景、给陌生人画速写。

由于要照顾生病的父亲，伯顿放弃了心爱的舞蹈事业，她在波士顿的一份报纸Boston Transcript找到一份画速写的工作，领导她的是当时一位知名的艺术评论家。

在其后的两年半中，她画了大量当时杰出的舞蹈家和演员的速写。

1930年秋天，经朋友的介绍，伯顿去和乔治·德米特里厄斯学习绘画，第二年春天两人结婚。

乔治不仅是一位优秀的艺术教师，而且是一位优秀的雕刻家。

他们有两个儿子，大儿子阿瑞斯后来也成为在美国，甚至世界范围内都有影响的雕刻家；小儿子麦克毕业于哈佛大学，后来从商，近年来经常来中国投资、兴建娱乐设施。

伯顿一生创作了很多作品，最受欢迎?的儿童读物包括：《小火车头》（1937），《迈克·马力甘和他的蒸汽挖土机》（1939），《神马卡莉索》（1941）和《小房子》（1942），其中《小房子》一书在1943年获得了凯迪克大奖。

<<生命的故事>>

书籍目录

序幕

第一场 我们的星系——银河系

第二场 我们的太阳和它的行星

第三场 我们的地球和月亮

第四场 最早的岩石——岩浆岩

第五场 变质岩的成因

第六场 沉积岩的形成

第一幕 古生代

第一场 寒武纪海洋里的生命

第二场 奥陶纪浅海中的生命

第三场 志留纪海岸边的生命

第四场 泥盆纪陆地上的生命

第五场 石炭纪沼泽中的生命

第六场 二叠纪沙漠里的生命

第二幕 中生代

第一场 三叠纪江河边的生命

第二场 侏罗纪湿地上的生命

第三场 白垩纪海洋湖泊间的生命

第四场 白垩纪山地上的生命

第三幕 新生代

第一场 始新世森林里的生命

第二场 渐新世低地上的生命

第三场 中新世草原上的生命

第四场 上新世群山之间的生命

第五场 冰川期的生命

第四幕 全新世

第一场 史前人类的生活

第二场 历史上人类的生活

第三场 新大陆上早期拓荒者的生活

第四场 美国的农业黄金时代

第五场 农场的荒废

第五幕 延续到今天的全新世

第一场 夏季的生命

第二场 去年的秋天

第三场 同一年的冬天

第四场 早春的生命

第五场 一个春天的早晨

第六场 同一天的下午

第七场 这一天的夜晚

第八场 全新一天的黎明

闭幕词

<<生命的故事>>

媒体关注与评论

作家在故事创作和画面表现方面的才华，让《生命的故事》不仅是一部值得期待的知识启蒙作品，同时也是一部值得恒久收藏的美丽生命诗篇。

——儿童文学研究者浙江师范大学教授 方卫平

<<生命的故事>>

编辑推荐

《小房子》作者维吉尼亚·李·伯顿历时八年创作集艺术与人生的大成之作！

<<生命的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>