

## <<儿童文学作家论稿>>

### 图书基本信息

书名：<<儿童文学作家论稿>>

13位ISBN编号：9787539155869

10位ISBN编号：7539155868

出版时间：2010年10月

出版时间：二十一世纪出版社

作者：高洪波

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<儿童文学作家论稿>>

### 前言

摆在大家面前的是一本推迟了近三十年才面世的书。

本来我以为当年写下的这批文字已湮没难寻，没料到在搬迁新居之时突然出现在我的面前，这是一批或手抄、或油印、或打印得十分粗糙的文稿，纸质松脆中透出岁月沧桑抹上的枯黄，但字或词的背后，却把我一下子拉回到上个世纪的八十年代初期，拉回到沉浸在“新中国儿童文学史”框架下的疯狂写作状态中。

这里我要说出一个人的名字：崔坪。

正是这位人民文学出版社的老编辑、《朝花》大型儿童文学丛刊的主编和著名儿童文学作家，激励、催生了我从事儿童文学理论研讨的热情，也正是在他的语言学院并不宽敞的家中，一度成为几个乐于著述儿童文学史的“野心家”的沙龙，我记得的有孙钧政、崔乙两位先生，还有一位浙江瑞安的张先生，他因口音的难以听懂无法交流曾让我苦恼万分……我们企图编写一本新中国当代儿童文学史，核心人物自然是崔坪，但他述而不作，只负责出主意、拿方略，还有不断点燃大伙的著述热情。

## <<儿童文学作家论稿>>

### 内容概要

《儿童文学作家论稿》是著名作家、儿童文学评论家高洪波关于儿童文学作家的评论集。

《儿童文学作家论稿》作者以独特的视角和专业的眼光，对新中国儿童文学史上产生过重要影响的儿童文学作家进行了系统而准确的评述，对他们的创作理念、创作追求及创作成就做了深刻而理性的分析，以给活跃于当今儿童文苑的作家一定的引导和启发。

作者还对儿童文学各个门类的发展现状、创作特点及前景进行了深入的探讨，条分缕析地归纳与总结，并对各个时期的代表作家、代表作品做了中肯而精当的解读。

《儿童文学作家论稿》对新中国儿童文学的发展脉络做了一个系统的回顾、梳理和总结，具有相当的史料价值和学术价值。

## <<儿童文学作家论稿>>

### 作者简介

高洪波，儿童文学作家、诗人、散文家。

笔名向川。

曾任《文艺报》新闻部副主任，中国作家协会办公厅副主任，《中国作家》副主任，《诗刊》主编，中国作协创联部主任。

现任中国作协党组成员、副主席、书记处书记，中华文学基金会理事长，中国作协儿童文学委员会主任。

先后出版：《大象法官》、《鹅鹅鹅》、《吃石头的鳄鱼》等十余部儿童诗集；《波斯猫》、《醉界》、《人生趣谈》等三十余部散文随笔集；《乌石的秘密》、《渔灯》等十余部幼儿童话。作品曾获得全国优秀儿童文学奖、“五个一工程奖”、国家图书奖、陈伯吹奖等。

## <<儿童文学作家论稿>>

### 书籍目录

新中国儿童文学史儿童散文概述冰心专章严文井专章张天翼专章高士其专章金近专章袁鹰专章柯岩专章金波的儿童诗张秋生的儿童诗阮章竞和童话诗王路遥的小说创作邱勋的中短篇小说崔坪的小说创作王一地和《少年爆炸队》揭余生(祥麟)的?说创作徐光耀和《小兵张嘎》杨啸和他的创作李心田和《闪闪的红星》熊塞声与儿童诗歌叶永烈的科学文艺创作郑文光的科学文艺创作又是一年春草绿邱勋的来信及附录

## <<儿童文学作家论稿>>

### 章节摘录

但是，就全国总体规模来看，就新中国成亿的少年儿童要求精神粮食的迫切来看，建国后几年间的儿童文学创作和少年儿童读物，无论从数量或从质量来说，都一直与现实需求存在很尖锐的矛盾。当时一亿二千万少年儿童中识字的有七千万，对比这个数字看出版物就显然少得可怜。

1954年每五个孩子只得一册书，每17人只能得到一本初版书。

据1955年统计，建国后六年中全国共出版少年儿童书籍（不包括连环图画）二千八百万种，印行六千万册以上，但仍然大大落后于实际需要。

几年间出版的少年儿童读物奇缺的现象，曾几度引起社会各界特别是教育部门的重视。

健康有益的读物远远不能满足需求，在一些少年儿童中自然发生“饥不择食”的情况，不少内容庸俗无聊，甚至满含怪诞迷信和色情毒素的坏书充斥市场，给少年儿童教育工作造成恶劣影响。

另一方面，从已出版的文艺作品看，思想性与艺术性统一的好作品毕竟太少；粗制滥造的，公式化概念化的作品根本不受少年儿童欢迎，当然无力抵制坏书的流传。

1955年，团中央有关部门经过调查将这方面严重情况向党中央作了报告。

教育一代新人是关系国家和社会未来的一项根本事业，儿童文艺作品是向少年儿童进行共产主义教育，培养他们成为德智体全面发展的新人的有力工具。

党中央从战略意义上重视这一问题，随即作了重要指示。

1955年9月《人民日报》发表了题为《大量创作、出版和发行少年儿童读物》的社论，指出了广大少年儿童创作文艺作品的重要意义，批评轻视、忽视这方面工作的错误思想，号召作家努力为下一代多多创作优良的作品，提出“争取在最短时间内，基本上改变这种状况，使孩子们有更多的书读”。

## <<儿童文学作家论稿>>

### 编辑推荐

这是一部已具相当规模的“中国当代儿童文学史”。由绪论、儿童散文概述以及前辈作家冰心、严文井、张天翼、高士其、袁鹰、柯岩等专章作为主体，同时又有小说、儿童诗、科学文艺等代表性作家作品的探析，如徐光耀、邱勋、阮章竞、金波、熊塞声、郑文光、叶永烈等。

<<儿童文学作家论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>