## <<尼采如是说>>

#### 图书基本信息

书名:<<尼采如是说>>

13位ISBN编号:9787539158501

10位ISBN编号:7539158506

出版时间:2010-11

出版时间: 2 1世纪出版社

作者:林郁

页数:211

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<尼采如是说>>

#### 内容概要

他曾宣告:"上帝死了",他大讲"超人哲学"和"权力意志";他被尊为伟人;他也曾被斥为"狂人"。

在西方哲学史上,尼采向来是一个有争议的人物。

本书是从尼采大量作品中精心挑选出富舍哲理的精彩名言,是您不可错过的一部作品。

## <<尼采如是说>>

#### 书籍目录

序文第一部 生存的哲理 1.幸福中所必要的 2.不屈不挠的勇气 3.精神的三种变化 4.回复自我 5.不会脱皮的蛇即将死亡 6.有关读书 7.关于恋爱与结婚 8.爱小孩子们的世界 9.伟大——是指引他的正确方向 10.未来的人生 11.所谓"哲学家" 12.走出第七个孤独 13.从苦恼到爱 14.我不是普通人,我是一颗炸弹第二部 思考的哲学 1.献给不可知的神 2.人类是一条高悬于深渊的绳索 3.生活的收获是生活 4.如何阅读历史 5.虚无主义或现代史 6.基督与基督教 7.善良者通常是一个终点的发端 8.我们对艺术的感谢 9.瞧,这个人照片所显示的尼采小传尼采简略年谱

#### 章节摘录

第一部 生存的哲理 1 幸福中所必要的 幸福中所必要的,说起来实在很简单!

不过是一个风笛所发出的声音罢了……一生中若没有音乐,那将是一项严重的错误。

在德国,连神都在唱歌哪!

——《偶像的黄昏》 我要创造所有美好的东西!

除此之外,我别无感谢的方法。

唯有这种方法,才能表达我对美好事物的钟爱。

——《瓦格纳事件》 不必在意一日的长短——只要你在这段时间内有着多彩多姿的生活,你 将发现,有一百个口袋可用于填装它们。

——《人性的,太人性的》 生存是什么?

生存是不断地从我们身上排除任何会趋向死亡的东西。

生存是对即将就木的人、可怜的人和年老的人毫不留情,也就是一种持续的谋害。

《快乐的知识》 最可喜的是能够永远且真正地活着。

但一般人即使得到"永生",也只不过是"活着"罢了,并未具有特别的意义!

——《人性的,太人性的》 要死得其所——查拉图斯特拉如此教人。

事实上,那生不逢时的人,怎么可能死得其所呢?

最好是别让他出生——我对多余的人会如此相劝。

——《查拉图斯特拉如是说》 体认一切存在之最大价值和最高享受的秘诀就是——活在危险之中。

将你们的城市建筑在维苏威火山的山坡上,将你的船驶人浩瀚无涯的海域!

与你的对手抗衡,甚至处于自我交战的状态!

若是不能成为统治者或主人,不妨做一个掠夺者或征服者。

你若裹足不前,像胆怯的小鹿躲藏在森林中,时光将弹指而过。

——《快乐的知识》 最重要的操守——小不忍则乱大谋。

如果你今天没有一件事是可以忍着不去做的,那么今天将是失败的一天,而且很可能危及明天。

如果你希望成为一名支配者,这种操守是不可或缺的!

——《人性的,太人性的》 每天的经历——你每天的经历是由什么构成的?

看看你经历中的那些生活习惯——它们是不是由无数懦弱与怠惰所产生的结果?

或是你的英勇与卓越理I生的产物?

即使两者有极显著的不同,这并不影响别人对你的赏赐,或是你施与别人实际利益的价值。

但是,这种赏赐、利益、名声,或许可以满足那些只求心安理得的人,却无法满足你这"缰绳的试验者"(有勇气接受挑战的人)、有"良知自觉"的人!

———《快乐的知识》——一种安静与静观——请特别小心,勿使你的安静与静观变成肉店前面的 狗儿一般。

不要犹如狗儿一般,恐怖使你不敢前进,欲望使你不愿后退。

同时, 勿显示出目瞪口呆的样子。

——《人性的,太人性的》 你们所能体验到的最伟大的事情是什么?

那便是非凡的轻蔑。

是时,你们甚至会对自己的幸福感到厌恶。

理智与道德亦然!

——《查拉图斯特拉如是说》 你认为自己是自由的吗?

我希望听到的是你所拥有的思想,而非你摆脱枷锁的佳音。

"你从何处获得自由?

"那与查拉图斯特拉有什么关系?

而你的眼睛已明白地告诉我,为何而求取自由!

——《查拉图斯特拉如是说》 请相信我!

最重大的事,不是最喧哗的,而是最静默的时刻。

这个世界不会绕着发明新噪音者旋转,而是绕着发明新价值者,默默地旋转。

——《查拉图斯特拉如是说》 2 不屈不找的勇气 不屈不挠的勇气——一个人如果未能对自己的工作感到不屈不挠,那他决不是一流的艺术家或科学家——唯一的例外是,讽刺家也是思想家

他在看过世界和历史之后说:"神就没有这份勇气!

他想把所有的事物做得生动有趣,而且他也的确做到了。

——《人性的,太人性的》 要尝到深井泉水的滋味是很费时的。

他们必须等待很久,才能获知藏在地底深处的内涵是什么!

——《查拉图斯特拉如是说》 四分之三的力量——如果一位作者想写出一部美好且健康的作品,他必须切记:只需使出四分之三的力量就够了。

相反的,作者使出全力所写出的作品,不仅会让读者感到兴奋,且会由于紧张而陷于不安。

所有美好的东西,都多少有点懒散的特质,好比一头母牛躺在牧场中一样。

——《人性的,太人性的》 从容不迫——无法想象一个人生下来,精神就已经成熟了。

当他完成作品之后,便像秋天黄昏的落叶坠落于地。

希望他不要因心急而勉强地写出他无法胜任的作品。

所有的创作都是罪恶的,只会显出作者的羡慕、嫉妒、野心!

对读者而言,这些作品往住不如昔日的作品——想成为卓越的作家,唯有先成为比"生产陛人类"更高一级的人。

——《人性的,太人性的》 像面包这种东西,可以中和并掩盖其他食物的味道,所以在费时 颇长的餐宴上,非得有它不可。

一位艺术家如果没有这种东西,只是不眠不休地做下去,他就会感到厌倦,并且产生反感。

其结果是他将无法像长时间的餐宴般持续下去。

——《人性的,太人性的》 对于思想者和其他具有创作天才的人而言,无聊是一种不愉快的 " 平静 ",却也是通往快乐之途的前导。

他必须忍受它,必须等待它可能带来的影响——这是缺乏此种热情的人所无法体验的!

想驱走无聊是十分平常的,就像人们对一些毫无乐趣的工作早已司空见惯。

就这点而言,亚洲人在欧洲人之上,因为他们较能做到沉着稳重。

就连麻醉剂对他们的作用,都是缓慢而需要相当的耐心的。

这与作用突然而令人不愉快的欧洲人的烈酒大不相同!

———《快乐的知识》 正午——一个历经人间冷暖的灵魂处在人生的正午时,无不企求能有一 个极其安静的环境——四周一片寂静,所有的声音都远远离去,太阳在正上方照耀着。

在肉眼无法见到的森林里,牧神正在草地上安睡。

万物与之共眠,牧神脸上流露出他那永不改变的表情——至少它——这个灵魂一是这么认为。

它不奢求什么,也不思虑什么。

它的心脏早已静止,只有眼睛依然雪亮——个睁大眼睛的死人。

这个人看到很多东西。

在他眼中,所有东西都镶在一面光亮的网里,仿佛埋葬在网子的深处。

他感觉到无比幸福,且是他自己无法承受的那种太过奢侈的幸福。

长满树木的森林中,吹起了徐徐的凉风。

正午过去了,他又回到真实的生活当中,回到毫无目的的生活当中。

伴随着生活的有愿望、欺骗、遗忘、享乐、否定和无常等。

傍晚降临,大地吹起了仿佛早晨的凉风,一切活动也渐渐停息—— 这个活动性很强的人开始想认知自己。

病痛和死亡逐渐逼近他。

然而,他一点也不恐惧。

——《人性的,太人性的》 你们觉得粗活和一切新奇的东西都很可爱。

### <<尼采如是说>>

你们受够了自己。

你们拼命地工作,却只是自我逃避罢了!

如果你们能信仰生命,就不会自弃于一念之间了!

——《查拉图斯特拉如是说》 活跃者主要的缺点——活跃者一般都只从事与自己毫无关系的 工作。

我之所以这么说,是基于其个人的立场而言。

即使他们是公务员、商人或学者,他们的工作往往和特定的个人,也就是他本人,毫不相干;他们并未致力于本身的修养工作。

在任何时代,就是今天也一样,我们可以将人类分为奴隶和自由人。

换句话说,除非一天里有三分之二的时间是属于你个人所有,否则不论你是政治家、商人或公务员,都只不过是一名奴隶罢了!

——《人性的,太人性的》 现代人的焦虑——愈往西方走,现代人的焦虑愈趋严重。

因此,在美国人眼里,欧洲人都是喜欢宁静并且有条不紊的。

事实上,欧洲人的生活犹如蜜蜂或蜂鸟般繁忙。

在繁忙的生活压力下,高等文化的果实犹如季节的转换般,过于迅速,以致无法开花结果。

活跃者,也就是那群一直无法静下来的人,他们的高声疾呼,并未能使情况稳定下来。

所以我说——静观乃现代人最必要的修养。

- ——《人性的,太人性的》 世界弥漫着焦躁不安的气氛,因为每个人都急于从自己的枷锁中 解放出来。
  - ——《不合时宜的考察》 现代人是快乐地生活在三M当中的奴隶——Moment(瞬间)

、Meinungen(舆论)和Mode(流行)。

- ——《不合时宜的考察》 舆论——个人不加思索的盲从。
- ——《人性的,太人性的》 自己的意见——当别人问及你所不熟知的事,你们所说出的每一句话,事实上不能算是你自己的意见。

这些只是你为了顺应自己的阶级、地位和个性,所说出的一些外交辞令罢了!

"自己的意见"这种东西,一般是不会轻易表达出来的。

把舆论当真的人,就是那种把双眼遮住又戴上耳塞的人。

- ——《人性的,太人性的》 想跟世间舆论同一思想的人,等于蒙蔽自己的眼睛,塞住自己的耳朵。
- ——《不合时宜的考察》 孤独的人说,他要将自己从世上那些疲倦、情绪不佳、无聊的工作中解放出来,重返自然的怀抱。

殊不知那些内心的堡垒完全被建筑封闭住的人往往是心灵的破坏者,他将永远无法享用涌自心灵的生命之泉。

——《人性的,太人性的》 3精神的三种变化 我将告诉你们有关精神的三种变化——精神如何变成骆驼,骆驼又如何变成狮子,最后狮子又如何变成儿童。

有很多重责大任要让那些心怀崇敬、坚韧不拔的入负担。

这些人以追寻重责大任,且是最重的大任,表现出自己的精神。

"什么是重责大任?

"这个有担当的精神问道。

然后,如同骆驼般屈下膝承受一切。

"英雄们,还有什么重责大任吗?

"这个有担当的精神又问道,"都让我承担吧!

也好让我的力量能够充分地发挥出来。

唯谦卑足以克制高傲,唯大智若愚足以嘲弄智慧。

是否就是这样?

或是要我们舍弃那已获胜的主张,登上高山之顶,去挑逗诱惑者?

《新约圣经?马太福音》 或者,只要是真理之水,尽管它污秽,也要纵身跃人?

无论是美丽的青蛙或丑陋的癞蛤蟆,我们都要包容不弃?

或是要爱那些轻蔑我们的人,并和那些可怕的恶魔交手言欢?

有担当的人自己承担了这些重责大任,面向自己的荒漠大步走去,犹如一头满载重负的骆驼,急 步迈向荒漠。

然而,就在这最荒凉的沙漠中,第二种变化发生了。

此时,精神变成了一头狮子,他野心勃勃地想争取自由,并成为荒漠中的主宰。

他找寻最后的主人,打算与这位主人以及最后的上帝为敌。

他要与那头巨龙斗强并争取胜利。

为何精神不再称他为上帝?

那头硕大无比的巨龙又是什么?

"你应该……"是这头巨龙的名字。

狮子的精神却说:"我要……" "你应该……"躺在狮子要走的道路中央,它是一头金甲兽,每一片鳞甲都绽放着"你应该……"的光芒。

千年来的价值都在这些鳞甲上发光。

因此,这头至高无上的巨龙开口说道: "万物的价值都在我的身上照耀着。

" 一切价值都已创造,而所有的既成价值——就是我本身。

事实上,'我要一'是不容存在的!

"龙如此说。

兄弟们,精神要狮子何用?

光是那头满怀敬畏,且能任重长途跋涉的骆驼不就已经足够了吗?

要创造新的价值,那是狮子也无法做到的。

但如果只是争取创造的自由,狮子则可胜任。

获得支配新价值的权利——那是满怀崇敬且忍辱负重的精神最艰巨的任务。

事实上,这些对他而言,无异是一种掠夺,一种弱肉强食的行为。

他曾一度挚爱那种神圣的"你应该……",然而,如今他不得不在这极神圣之物当中寻找荒谬与 专横,以便自己能从这无意义的迷恋中获得解脱。

为了掠夺,我们需要一头猛狮。

但是,请告诉我,兄弟们!

这种连狮子也无法办到的事,儿童又能做些什么?

为何这头具掠夺性的狮子非得变成儿童不可?

一 儿童天真无邪且善忘,是一个新的开始、一个游戏、一个自转的轮子、一个最原始的动作、一个神圣的肯定。

是的,兄弟们!

为了创造的游戏,生命需要一个神圣的肯定——此刻精神有了自己的意识,流落到世界各个角落的人 又得以回到"自己的"世界。

我已向你们阐明了有关精神的三种变化——精神如何变成骆驼,骆驼如何变成狮子,最后狮子又如何变成儿童。

——《查拉图斯特拉如是说》 男人的成熟表现在于——当他恢复童年的游戏时那种认真的态度。

——《善恶的彼岸》 有些人被认为是"公正的天才"。

但我鄙视他们对于哲学、政治或艺术的天才所下的肤浅评价。

他们打从心底厌恶那种被世人认为是混淆视听的判断或见解,否定所有违反自身之信念一的见解;他们试图对不论生的或已死的事物、现实或只是脑海中的思想、所有别人的思想,做一个肤浅又自以为是的评估。

为此,他们必须对每一件事取得一番肤浅的认识。

所以,这些被誉为"公正的天才",便以最肤浅的眼光观察事物最重要的本体,以严格无比的观察力评审事物的末端小节。

对于他们的敌人,更是以盲目、短视的"信念",施与无情的批评——这便是他们的真理。

——《人性的,太人性的》 抗议和无理取闹的猜疑,或有嘲弄癖好的人——是健康的。 那些无条件接受所有事物的人——是有病的。

——《善恶的彼岸》 从未拥有各种不同信念的人,会被最初遇到的信念缠得无法分身。 他们对于任何事物,心中只抱持一个自以为不变的真理——他们便是当今文化界的代表者。

这些人是顽固、不明事理、自以为是、无法开启思潮、永远被列为诽谤者的一群人。

他们是为了让别人认同他的看法,不惜使出任何手段,目无法纪的一群人。 正因为他们,世人才无法明了真正的是非善恶。

——《人性的,太人性的》 他们是缺乏科学精神的一群人。

他们对于某一个问题,只要找到一种假说就够了。

找到之后,至死都对它坚信不移,并自认为已解决了问题。

他们心中再也无法容纳别人的意见,往后更排斥别人的意见,且借此坚定自己的信念。

这种情形在政治上尤为明显,并已导致最坏的结果。

——《人性的,太人性的》 伟大的人物必然是一个怀疑者。

他们具有坚强的意志,能自由地不去确认某些既定的信念。

若是他们需要某种信念,他们并不管世人对此信念是肯定或否定,只要那些没有附带条件的信念,且不对证明其真假感到兴趣。

坚信某种信念的人,往往只是人群中的少数。

所以说,"伟大的前题"在于"精神的自由",也就是对任何事物都采取不信任的态度。

——《权力意志》 或许很多人都认为:信念是人类一项伟大的特性。

事实上,怀疑、超越道德、放弃世人共同信仰的人才是伟大的!

就像荷马、亚里士多德、列奥纳多?达?芬奇、歌德等人一样。

——《权力意志》 黑格尔、莱布尼茨、歌德、俾斯麦——这些代表德国特征的人物,他们冲破各种对立的学说,内心充满柔顺的坚强。

不论哪种信念和主义,都被他们操纵于股掌之间。

他们本身在行动中保有充分的自由。

——《权力意志》 歌德笔下的人物是坚强、极有教养,将自己身边的事情都整理得有条不紊,能够自我抑制、敬畏自己的人;是不奢求自己不应得的事物,却能致力于获取他所应得的那种人。 并非柔弱的允许,而是强者的宽容。

他们不放弃与生俱有的平凡天性,并懂得善加利用,以使自己有所长进。

他们不在意别人评论他们的品德。

除了克服自己柔弱的天性,这种人对任何事都不会有所禁忌…… 可喜的是,这种充分自由的精神都拥有值得信赖的宿命观,堪以承受任何打击。

他们容许斥退单一事物,对于全体事物或人却依旧心怀慈悲,打从心底肯定人类存在的价值。 他不再否定他的存在——这种信仰才是最高等的。

——《偶像的黄昏》 我认为,人类所具有的伟大天性,是对命运的热爱。

无论未来、过去或永远,都不应奢望改变任何事物。

他不但必须忍受一切事物的必然性,并且没有理由去隐瞒它——你必得爱这项真理…… ——《瞧,这个人》 为了拥有正确的思想,热情和热衷是必要的。

如此才能正确地观察每一件事物。

而你们却在别人不同的思想中挣扎,甚至迷失了自己!

——《曙光》 小心提防那些学者!

他们对你不怀好意,因为他们自己无法创造!

在他们那冷漠干枯的眼神中,每只鸟都没有羽毛。

那些人都自夸诚实不欺。

但是,"没有能力说谎"和"爱好真理"是完全不同的。

千万小心!

## <<尼采如是说>>

从脱离昏迷状态到清醒仍旧遥远! 我不相信那些冷漠的心灵。 事实上,不会说谎的人也不懂得什么才是真理。 ——《查拉图斯特拉如是说》

#### <<尼采如是说>>

#### 编辑推荐

《尼采如是说:大师的叮咛》从茫茫书海中提炼出大师、先哲的闪光语言,集腋成裘,呈献给读者。

这些名言虽文字简短,却是知识的积淀,智慧的浓缩,可谓一字一珠玑,一句一真谛。 本套书是自我提升的最佳读本,是成长路上的良师益友。

《尼采如是说:大师的叮咛》是从尼采的大量作品中精挑细选出富有哲理的精彩名言。 尼采素有狂人之称,他敢言人所不敢言的大气魄,可说是典型的悲剧英雄;而日后这些话语,的确证 明了他具有前瞻性的真知灼见。

今日我们读来,仍深觉他的论述真是句句珠玑、针针见血,颇具如雷贯耳的警惕作用。 这是您不可错过的一部作品!

# <<尼采如是说>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com