

<<尼采如是说>>

图书基本信息

书名：<<尼采如是说>>

13位ISBN编号：9787539158501

10位ISBN编号：7539158506

出版时间：2010-11

出版时间：21世纪出版社

作者：林郁

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼采如是说>>

内容概要

他曾宣告：“上帝死了”，他大讲“超人哲学”和“权力意志”；他被尊为伟人；他也曾被斥为“狂人”。

在西方哲学史上，尼采向来是一个有争议的人物。

本书是从尼采大量作品中精心挑选出富含哲理的精彩名言，是您不可错过的一部作品。

<<尼采如是说>>

书籍目录

序文第一部 生存的哲理 1.幸福中所必要的 2.不屈不挠的勇气 3.精神的三种变化 4.回复自我 5.不会脱皮的蛇即将死亡 6.有关读书 7.关于恋爱与结婚 8.爱小孩子们的世界 9.伟大——是指引他的正确方向 10.未来的人生 11.所谓“哲学家” 12.走出第七个孤独 13.从苦恼到爱 14.我不是普通人，我是一颗炸弹

第二部 思考的哲学 1.献给不可知的神 2.人类是一条高悬于深渊的绳索 3.生活的收获是生活 4.如何阅读历史 5.虚无主义或现代史 6.基督与基督教 7.善良者通常是一个终点的发端 8.我们对艺术的感谢 9.瞧，这个人照片所显示的尼采小传尼采简略年谱

<<尼采如是说>>

章节摘录

第一部 生存的哲理 1 幸福中所必要的 幸福中所必要的，说起来实在很简单！不过是一个风笛所发出的声音罢了……一生中若没有音乐，那将是一项严重的错误。在德国，连神都在唱歌哪！

——《偶像的黄昏》 我要创造所有美好的东西！

除此之外，我别无感谢的方法。

唯有这种方法，才能表达我对美好事物的钟爱。

——《瓦格纳事件》 不必在意一日的长短——只要你在这段时间内有着丰富多彩的生活，你将发现，有一百个口袋可用于填装它们。

——《人性的，太人性的》 生存是什么？

生存是不断地从我们身上排除任何会趋向死亡的东西。

生存是对即将就木的人、可怜的人和年老的人毫不留情，也就是一种持续的谋害。

《快乐的知识》 最可喜的是能够永远且真正地活着。

但一般人即使得到“永生”，也只不过是“活着”罢了，并未具有特别的意义！

——《人性的，太人性的》 要死得其所——查拉图斯特拉如此教人。

事实上，那生不逢时的人，怎么可能死得其所呢？

最好是别让他出生——我对多余的人会如此相劝。

——《查拉图斯特拉如是说》 体认一切存在之最大价值和最高享受的秘诀就是——活在危险之中。

将你们的城市建筑在维苏威火山的山坡上，将你的船驶人浩瀚无涯的海域！

与你的对手抗衡，甚至处于自我交战的状态！

若是不能成为统治者或主人，不妨做一个掠夺者或征服者。

你若裹足不前，像胆怯的小鹿躲藏在森林中，时光将弹指而过。

——《快乐的知识》 最重要的操守——小不忍则乱大谋。

如果你今天没有一件事是可以忍着不去做的，那么今天将是失败的一天，而且很可能危及明天。

如果你希望成为一名支配者，这种操守是不可或缺的！

——《人性的，太人性的》 每天的经历——你每天的经历是由什么构成的？

看看你经历中的那些生活习惯——它们是不是由无数懦弱与怠惰所产生的结果？

或是你的英勇与卓越理性的产物？

即使两者有极显著的不同，这并不影响别人对你的赏赐，或是你施与别人实际利益的价值。

但是，这种赏赐、利益、名声，或许可以满足那些只求心安理得的人，却无法让你这“缰绳的试验者”（有勇气接受挑战的人）、有“良知自觉”的人！

——《快乐的知识》 一种安静与静观——请特别小心，勿使你的安静与静观变成肉店前面的狗儿一般。

不要犹如狗儿一般，恐怖使你不敢前进，欲望使你不愿后退。

同时，勿显示出目瞪口呆的样子。

——《人性的，太人性的》 你们所能体验到的最伟大的事情是什么？

那便是非凡的轻蔑。

是时，你们甚至会对自己的幸福感到厌恶。

理智与道德亦然！

——《查拉图斯特拉如是说》 你认为自己是自由的吗？

我希望听到的是你所拥有的思想，而非你摆脱枷锁的佳音。

“你从何处获得自由？

”那与查拉图斯特拉有什么关系？

而你的眼睛已明白地告诉我，为何而求取自由！

——《查拉图斯特拉如是说》 请相信我！

<<尼采如是说>>

最重大的事，不是最喧哗的，而是最静默的时刻。

这个世界不会绕着发明新噪音者旋转，而是绕着发明新价值者，默默地旋转。

——《查拉图斯特拉如是说》 2 不屈不挠的勇气 不屈不挠的勇气——一个人如果未能对自己的工作感到不屈不挠，那他决不是一流的艺术或科学家——唯一的例外是，讽刺家也是思想家。

他在看过世界和历史之后说：“神就没有这份勇气！”

他想把所有的事物做得生动有趣，而且他确实做到了。

”——《人性的，太人性的》 要尝到深井泉水的滋味是很费时的。

他们必须等待很久，才能获知藏在地底深处的内涵是什么！

——《查拉图斯特拉如是说》 四分之三的力量——如果一位作者想写出一部美好且健康的作品，他必须切记：只需使出四分之三的力量就够了。

相反的，作者使出全力所写出的作品，不仅会让读者感到兴奋，且会由于紧张而陷于不安。

所有美好的东西，都多少有点懒散的特质，好比一头母牛躺在牧场中一样。

——《人性的，太人性的》 从容不迫——无法想象一个人生下来，精神就已经成熟了。

当他完成作品之后，便像秋天黄昏的落叶坠落于地。

希望他不要因心急而勉强地写出他无法胜任的作品。

所有的创作都是罪恶的，只会显出作者的羡慕、嫉妒、野心！

对读者而言，这些作品往往不如昔日的作品——想成为卓越的作家，唯有先成为比“生产人类”更高级的人。

——《人性的，太人性的》 像面包这种东西，可以中和并掩盖其他食物的味道，所以在费时颇长的餐宴上，非得有它不可。

一位艺术家如果没有这种东西，只是不眠不休地做下去，他就会感到厌倦，并且产生反感。

其结果是他将无法像长时间的餐宴般持续下去。

——《人性的，太人性的》 对于思想者和其他具有创作天才的人而言，无聊是一种不愉快的“平静”，却也是通往快乐之途的前导。

他必须忍受它，必须等待它可能带来的影响——这是缺乏此种热情的人所无法体验的！

想驱走无聊是十分平常的，就像人们对一些毫无乐趣的工作早已司空见惯。

就这点而言，亚洲人在欧洲人之上，因为他们较能做到沉着稳重。

就连麻醉剂对他们的作用，都是缓慢而需要相当的耐心的。

这与作用突然而令人不愉快的欧洲人的烈酒大不相同！

——《快乐的知识》 正午——一个历经人间冷暖的灵魂处在人生的正午时，无不企求能有一个极其安静的环境——四周一片寂静，所有的声音都远远离去，太阳在正上方照耀着。

在肉眼无法见到的森林里，牧神正在草地上安睡。

万物与之共眠，牧神脸上流露出他那永不改变的表情——至少它——这个灵魂一是这么认为。

它不奢求什么，也不思虑什么。

它的心脏早已静止，只有眼睛依然雪亮——一个睁大眼睛的死人。

这个人看到很多东西。

在他眼中，所有东西都镶在一面光亮的网里，仿佛埋葬在网子的深处。

他感觉到无比幸福，且是他自己无法承受的那种太过奢侈的幸福。

长满树木的森林中，吹起了徐徐的凉风。

正午过去了，他又回到真实的生活当中，回到毫无目的的生活当中。

伴随着生活的有愿望、欺骗、遗忘、享乐、否定和无常等。

傍晚降临，大地吹起了仿佛早晨的凉风，一切活动也渐渐停息—— 这个活动性很强的人开始想认知自己。

病痛和死亡逐渐逼近他。

然而，他一点也不恐惧。

——《人性的，太人性的》 你们觉得粗活和一切新奇的东西都很可爱。

<<尼采如是说>>

你们受够了自己。

你们拼命地工作，却只是自我逃避罢了！

如果你们能信仰生命，就不会自弃于一念之间了！

——《查拉图斯特拉如是说》 活跃者主要的缺点——活跃者一般都只从事与自己毫无关系的工作。

我之所以这么说，是基于其个人的立场而言。

即使他们是公务员、商人或学者，他们的工作往往和特定的个人，也就是他本人，毫不相干；他们并未致力于本身的修养工作。

在任何时代，就是今天也一样，我们可以将人类分为奴隶和自由人。

换句话说，除非一天里有三分之二的时间是属于你个人所有，否则不论你是政治家、商人或公务员，都只不过是一名奴隶罢了！

——《人性的，太人性的》 现代人的焦虑——愈往西方走，现代人的焦虑愈趋严重。

因此，在美国人眼里，欧洲人都是喜欢宁静并且有条不紊的。

事实上，欧洲人的生活犹如蜜蜂或蜂鸟般繁忙。

在繁忙的生活压力下，高等文化的果实犹如季节的转换般，过于迅速，以致无法开花结果。

活跃者，也就是那群一直无法静下来的人，他们的高声疾呼，并未能使情况稳定下来。

所以我说——静观乃现代人最必要的修养。

——《人性的，太人性的》 世界弥漫着焦躁不安的气氛，因为每个人都急于从自己的枷锁中解放出来。

——《不合时宜的考察》 现代人是快乐地生活在三M当中的奴隶——Moment（瞬间）、Meinungen（舆论）和Mode（流行）。

——《不合时宜的考察》 舆论——个人不加思索的盲从。

——《人性的，太人性的》 自己的意见——当别人问及你所不熟悉的事，你们所说出的每一句话，事实上不能算是你自己的意见。

这些只是你为了顺应自己的阶级、地位和个性，所说出的一些外交辞令罢了！

“自己的意见”这种东西，一般是不会轻易表达出来的。

把舆论当真的人，就是那种把双眼遮住又戴上耳塞的人。

——《人性的，太人性的》 想跟世间舆论同一思想的人，等于蒙蔽自己的眼睛，塞住自己的耳朵。

——《不合时宜的考察》 孤独的人说，他要将自己从世上那些疲倦、情绪不佳、无聊的工作中解放出来，重返自然的怀抱。

殊不知那些内心的堡垒完全被建筑封闭住的人往往是心灵的破坏者，他将永远无法享用涌自心灵的生命之泉。

——《人性的，太人性的》 3 精神的三种变化 我将告诉你们有关精神的三种变化——精神如何变成骆驼，骆驼又如何变成狮子，最后狮子又如何变成儿童。

有很多重责大任要让那些心怀崇敬、坚韧不拔的人负担。

这些人以追寻重责大任，且是最重的大任，表现出自己的精神。

“什么是重责大任？”

“这个有担当的精神问道。

然后，如同骆驼般屈下膝承受一切。

“英雄们，还有什么重责大任吗？”

“这个有担当的精神又问道，“都让我承担吧！

也好让我的力量能够充分地发挥出来。

” 唯谦卑足以克制高傲，唯大智若愚足以嘲弄智慧。

是否就是这样？

或是要我们舍弃那已获胜的主张，登上高山之顶，去挑逗诱惑者？

《新约圣经?马太福音》 或者，只要是真理之水，尽管它污秽，也要纵身跃入？

<<尼采如是说>>

无论是美丽的青蛙或丑陋的癞蛤蟆，我们都要包容不弃？

或是要爱那些轻蔑我们的人，并和那些可怕的恶魔交手言欢？

有担当的人自己承担了这些重责大任，面向自己的荒漠大步走去，犹如一头满载重负的骆驼，急步迈向荒漠。

然而，就在这最荒凉的沙漠中，第二种变化发生了。

此时，精神变成了一头狮子，他野心勃勃地想争取自由，并成为荒漠中的主宰。

他找寻最后的主人，打算与这位主人以及最后的上帝为敌。

他要与那头巨龙斗强并争取胜利。

为何精神不再称他为上帝？

那头硕大无比的巨龙又是什么？

“你应该……”是这头巨龙的名字。

狮子的精神却说：“我要……” “你应该……”躺在狮子要走的道路中央，它是一头金甲兽，每一片鳞甲都绽放着“你应该……”的光芒。

千年来的价值都在这些鳞甲上发光。

因此，这头至高无上的巨龙开口说道：“万物的价值都在我的身上照耀着。”

“一切价值都已创造，而所有的既成价值——就是我本身。”

事实上，‘我要一’是不容存在的！

”龙如此说。

兄弟们，精神要狮子何用？

光是那头满怀敬畏，且能任重长途跋涉的骆驼不就已经足够了吗？

要创造新的价值，那是狮子也无法做到的。

但如果只是争取创造的自由，狮子则可胜任。

获得支配新价值的权利——那是满怀崇敬且忍辱负重的精神最艰巨的任务。

事实上，这些对他而言，无异是一种掠夺，一种弱肉强食的行为。

他曾一度挚爱那种神圣的“你应该……”，然而，如今他不得不在这极神圣之物当中寻找荒谬与专横，以便自己能从这无意义的迷恋中获得解脱。

为了掠夺，我们需要一头猛狮。

但是，请告诉我，兄弟们！

这种连狮子也无法办到的事，儿童又能做些什么？

为何这头具掠夺性的狮子非得变成儿童不可？

儿童天真无邪且善忘，是一个新的开始、一个游戏、一个自转的轮子、一个最原始的动作、一个神圣的肯定。

是的，兄弟们！

为了创造的游戏，生命需要一个神圣的肯定——此刻精神有了自己的意识，流落到世界各个角落的人又得以回到“自己的”世界。

我已向你们阐明了有关精神的三种变化——精神如何变成骆驼，骆驼如何变成狮子，最后狮子又如何变成儿童。

——《查拉图斯特拉如是说》 男人的成熟表现在于——当他恢复童年的游戏时那种认真的态度。

——《善恶的彼岸》 有些人被认为是“公正的天才”。

但我鄙视他们对于哲学、政治或艺术的天才所下的肤浅评价。

他们打从心底厌恶那种被世人认为是混淆视听的判断或见解，否定所有违反自身之信念一的见解；他们试图对不论生的或已死的事物、现实或只是脑海中的思想、所有别人的思想，做一个肤浅又自以为是的评估。

为此，他们必须对每一件事取得一番肤浅的认识。

所以，这些被誉为“公正的天才”，便以最肤浅的眼光观察事物最重要的本体，以严格无比的观察力评审事物的末端小节。

<<尼采如是说>>

对于他们的敌人，更是以盲目、短视的“信念”，施与无情的批评——这便是他们的真理。

——《人性的，太人性的》 抗议和无理取闹的猜疑，或有嘲弄癖好的人——是健康的。那些无条件接受所有事物的人——是有病的。

——《善恶的彼岸》 从未拥有各种不同信念的人，会被最初遇到的信念缠得无法分身。他们对于任何事物，心中只抱持一个自以为不变的真理——他们便是当今文化界的代表者。

这些人是顽固、不明事理、自以为是、无法开启思潮、永远被列为诽谤者的一群人。他们是为了让别人认同他的看法，不惜使出任何手段，目无法纪的一群人。正因为他们，世人才无法明了真正的是非善恶。

——《人性的，太人性的》 他们是缺乏科学精神的一群人。他们对于某一个问題，只要找到一种假说就够了。

找到之后，至死都对它坚信不移，并自认为已解决了问题。

他们心中再也无法容纳别人的意见，往后更排斥别人的意见，且借此坚定自己的信念。这种情形在政治上尤为明显，并已导致最坏的结果。

——《人性的，太人性的》 伟大的人物必然是一个怀疑者。他们具有坚强的意志，能自由地不去确认某些既定的信念。

若是他们需要某种信念，他们并不管世人对此信念是肯定或否定，只要那些没有附带条件的信念，且不对证明其真假感到兴趣。

坚信某种信念的人，往往只是人群中的少数。

所以说，“伟大的前题”在于“精神的自由”，也就是对任何事物都采取不信任的态度。

——《权力意志》 或许很多人都认为：信念是人类一项伟大的特性。

事实上，怀疑、超越道德、放弃世人共同信仰的人才是伟大的！

就像荷马、亚里士多德、列奥纳多·达·芬奇、歌德等人一样。

——《权力意志》 黑格尔、莱布尼茨、歌德、俾斯麦——这些代表德国特征的人物，他们冲破各种对立的学说，内心充满柔顺的坚强。

不论哪种信念和主义，都被他们操纵于股掌之间。

他们本身在行动中保有充分的自由。

——《权力意志》 歌德笔下的人物是坚强、极有教养，将自己身边的事情都整理得有条不紊，能够自我抑制、敬畏自己的人；是不奢求自己不应得的事物，却能致力于获取他所应得的那种人。并非柔弱的允许，而是强者的宽容。

他们不放弃与生俱有的平凡天性，并懂得善加利用，以使自己有所长进。

他们不在意别人评论他们的品德。

除了克服自己柔弱的天性，这种人对任何事都不会有所禁忌…… 可喜的是，这种充分自由的精神都拥有值得信赖的宿命观，堪以承受任何打击。

他们容许斥退单一事物，对于全体事物或人却依旧心怀慈悲，打从心底肯定人类存在的价值。

他不再否定他的存在——这种信仰才是最高等的。

——《偶像的黄昏》 我认为，人类所具有的伟大天性，是对命运的爱。

无论未来、过去或永远，都不应奢望改变任何事物。

他不但必须忍受一切事物的必然性，并且没有理由去隐瞒它——你必得爱这项真理…… ——《瞧，这个人》 为了拥有正确的思想，热情和热衷是必要的。

如此才能正确地观察每一件事物。

而你们却在别人不同的思想中挣扎，甚至迷失了自己！

——《曙光》 小心提防那些学者！

他们对你不怀好意，因为他们自己无法创造！

在他们那冷漠干枯的眼神中，每只鸟都没有羽毛。

那些人都自夸诚实不欺。

但是，“没有能力说谎”和“爱好真理”是完全不同的。

千万小心！

<<尼采如是说>>

从脱离昏迷状态到清醒仍旧遥远！
我不相信那些冷漠的心灵。
事实上，不会说谎的人也不懂得什么才是真理。
——《查拉图斯特拉如是说》

<<尼采如是说>>

编辑推荐

《尼采如是说：大师的叮咛》从茫茫书海中提炼出大师、先哲的闪光语言，集腋成裘，呈献给读者。

这些名言虽文字简短，却是知识的积淀，智慧的浓缩，可谓一字一珠玑，一句一真谛。

本套书是自我提升的最佳读本，是成长路上的良师益友。

《尼采如是说：大师的叮咛》是从尼采的大量作品中精挑细选出富有哲理的精彩名言。

尼采素有狂人之称，他敢言人所不敢言的大气魄，可说是典型的悲剧英雄；而日后这些话语，的确证明了他具有前瞻性的真知灼见。

今日我们读来，仍深觉他的论述真是句句珠玑、针针见血，颇具如雷贯耳的警惕作用。

这是您不可错过的一部作品！

<<尼采如是说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>