

<<海盗岛之谜>>

图书基本信息

书名：<<海盗岛之谜>>

13位ISBN编号：9787539164021

10位ISBN编号：7539164026

出版时间：2011-6

出版时间：二十一世纪出版社

作者：(日)那须正干 著,前川一夫 画

页数：176

译者：林少华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海盗岛之谜>>

前言

后记 我创作的第一部儿童文学作品，名叫《无头地藏王庙里的宝物》，讲的就是找宝的故事。

后来我陆陆续续出版了五十多本书，但对我来说，找宝故事是最经典的题材。或者这样说，找宝故事里面包含了儿童文学的所有要素。

不管怎么说，找宝故事最吸引人的地方是宝物最终能不能找到。主人公也好读者也好，都铆足了劲想要把宝物找出来。

当然，宝物不会轻易被找到，必须经过好多难关才能如愿。

找宝的另一种魅力，是找宝的曲折过程。

或许找宝的更大的意义是一种自我挑战。

所以，哪怕宝物的价值只有一百日元，而为此要花费一千日元，人们恐怕还是会积极投身其中。

我写儿童文学作品已经十五年了，现在我要重回儿童文学作品的基干，所以写了这本书。

这回也承蒙大画家前川一夫先生给配了极好的插图，非常感谢。

到明年二月，“活宝三人组”系列就诞生整整十年了。

作为十周年纪念，我想招待大家参加“三人组”的母校——花山第二小学的文化节活动。

题为《活宝三人组文化节风波》。

那么，明年夏天再会！

那须正干 一九八七年十一月

<<海盗岛之谜>>

内容概要

本书是由那须正干编著的儿童文学《海盗岛之谜》。

《海盗岛之谜》的内容提要如下：

独自在港口垂钓的阿慢邂逅了一位神秘的老伯，并慷慨地与之分享了自己的饭团。

老伯承诺要重重答谢阿慢，但随后发生的离奇事件令人惊心动魄——老伯身负重伤，留下暗示藏宝地点的纸片便被人掳走，生死未卜；活宝三人组踏上找宝之旅，藏宝地点扑朔迷离；三人洞中遇匪、海上逃生……最终，他们能让海盗的财宝重见天日吗？

<<海盗岛之谜>>

作者简介

那须正干，日本知名儿童文学作家，1942年生于日本广岛县。

小时候热衷采集昆虫的那须正干，自岛根农科大学毕业后，开始写作，著作甚多。

作品曾获野间儿童文艺奖、岩谷小波文艺奖、路傍之石文学奖等多项大奖。

他创作的“活宝三人组”系列，在日本畅销多年，并于1999年由NHK改编成电视剧，后来又改编成动画片。

<<海盗岛之谜>>

书籍目录

- .意外来客
 - .去海盗岛
 - .神秘的找宝者
 - .逃离和逃离之后
- 后记
附录

<<海盗岛之谜>>

章节摘录

秋天钓鱼，最好钓的是虾虎鱼。日本沿海，几乎每处海水都很清澈。钓鱼的方法也非常简单，只要有饵，鱼就会自动上钩。即使没有经验，也会收获不小。

虾虎鱼的全称叫黄鳍刺虾虎鱼。它们早春到晚春期间在大河的河口和海滩的淤泥里钻洞产卵。孵化的幼鱼在岸边浅海里长到夏天结束，而后随着水温下降游去水深的地方。

秋天之所以适合钓虾虎鱼，一是因为这种鱼个头不大不小，二是因为它们还没游去深海。钓虾虎鱼的诱惑，无论怎么说，都在于咬钩那一瞬间强烈的手感——上钩了！别看这鱼身长不过十几厘米，可是力气却蛮大，拽得鱼竿一个劲儿摇颤不止。那种手感实在令人振奋。

因此，每到秋天，总有不少人扛起鱼竿出门。

九月底的一个星期一，面临濑户内海的绿荫市东边辰己町一个名叫安浦的渔港，有个其貌不扬的胖乎乎男孩，正在悠然自得地独自钓虾虎鱼。

这座渔港是钓虾虎鱼的好地方，每到星期天或节假日，就有很多垂钓客涌来，相当热闹。但今天跟平时不同，鱼竿屈指可数。

尤其是男孩所在的渔港里面的码头，钓鱼的人很少过去，他们一般聚集在从渔港外侧伸向海湾的防波堤那里。

其实，这座码头才是钓虾虎鱼的绝好地点。

渔船每次出入都会把海底的淤泥划开。

虾虎鱼最喜欢吃的沙蚕和海蚯蚓随之露出，虾虎鱼因此聚在码头不肯离去。

不信你看，男孩身旁的冷藏箱里，肥硕的虾虎鱼差不多装了半箱。

刚过上午十一点，天空万里无云，从海湾吹来的海风拂过男孩圆鼓鼓的脸庞。

男孩钓鱼的样子十分悠闲。

他把带有渔线轮的鱼竿放在支架上，只管坐在旁边不动。

突然，鱼竿，尖头开始一下一下抽搐，告诉他已有鱼咬钩了。

但男孩依然不慌不忙地静静坐着。

片刻，鱼竿开始剧烈抖动。

男孩这才站起身，把鱼竿猛地一挑，再慢慢转动摇杆。

只见铅坠儿前两个鱼钩上吊着的两条虾虎鱼，正懊悔似的眨巴着眼睛。

男孩刚才之所以不马上起竿，难道是在等第二条鱼上钩？

白丁鱼也是这样，第一条咬钩后就在水里扑棱，惹得旁边的同伴咬在另一钩上。

所以，最好别忙着起竿，等待第二条鱼上钩再起不迟，这样钓得更多。

但一般人很难控制自己，竿尖一动，就忍不住出手。

在这方面，虽说这个男孩还是小学生。

却像久经沙场般，一副临阵不乱的样子。

不过，这并非刻意修炼的结果。

他平时就这样子，无论做什么都不慌不忙，慢慢腾腾。

就钓鱼来说，其实第一条鱼咬钩时他就心动了，只是没有及时地起竿罢了。

哦，咬钩了？

转念一想，没咬钩也说不定。

如此犹豫的时间里，第二条鱼又咬钩了。

“啊，到底咬钩了！”

“这么想着，他才伸手起竿。”

男孩名叫奥田三吉，是绿荫市花山第二小学六年级一班的学生。

<<海盗岛之谜>>

同伴们都以外号“阿慢”称呼他。

阿慢的慢，就是“Slow motion”的“Slow”。

总之，阿慢整个星期一上午都在优哉游哉地钓鱼。

这倒不是因为他逃课——星期天也就是昨天，花山二小开秋季运动会，星期一补休。

运动会上，阿慢无法一显身手。

安浦港正好弥补这个遗憾。

阿慢垂钓的码头后面是混凝土广场，广场一角有一座预制块砌的小屋，门口挂着一块招牌：“安浦渔业协会事务所”。

小屋四周堆着泡沫塑料鱼箱和缆绳什么的。

小屋门开着，刚才就有两个本地渔民模样的男子蹲在门外说话。

听到说话声时，阿慢正往鱼钩上安沙蚕做鱼饵。

“你也够啰嗦的了！”

那个价钱是出不了船的，连油钱都不够。

“由于声音多少有些动气，阿慢不由得往小屋那边望去。

蹲着的渔民面前，不知什么时候来了一个戴鸭舌帽的小个子男人，正小声跟渔民搭话。

“跟你说，那一带退潮早，礁石多，没有船撒网。

所以嘛，没办法让你顺路搭船过去。

“说话的是两个渔民中较年轻的那位，和刚才听到的是同一个声音。

“你何苦要去那样的岛呢？”

根本没什么好看的！”

“另一个渔民以稍微和气些的语气说道。

“……”

<<海盗岛之谜>>

编辑推荐

《活宝3人组：海盗岛之谜》荣获野间儿童文艺奖、岩谷小波文艺奖、路傍之石文学奖。

《活宝3人组：海盗岛之谜》与《哈利·波特》、《佐罗力》并称为日本最畅销的三大童书，迄今销量达2300万册。

由那须正干编著的《海盗岛之谜》正是《活宝三人组》系列丛书之一，讲述了活宝三人组的寻宝之旅。

<<海盗岛之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>