

图书基本信息

书名：<<农民朋友最感兴趣的99个工艺宝典>>

13位ISBN编号：9787539262888

10位ISBN编号：7539262885

出版时间：2011-12

出版时间：江西教育出版社

作者：黄鹤 编

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

工艺是工艺美术的简称。

通常指的是在外部形式上经过艺术的处理、带有明显审美因素的日常生活用品、装饰品这一类实用艺术。

《农民朋友最感兴趣的99个工艺宝典》涵盖了刺绣、雕塑、编结、剪纸等多个门类。

选取了其中最具代表性的一些传统工艺予以介绍。

丰富的内容，深入浅出的解读，同时介绍了许多相关的技术知识，使广大读者进一步了解到我国传统工艺的历史及制作过程。

希望本书能抛砖引玉，引起人们更多关注，也希望我们能够在继承我国优秀的传统工艺的基础上学习、研究，寻求新的艺术手段和民族形式，不断创新，大大丰富我国工艺美术的领域，使我国的工艺美术有着新的突破和飞跃。

书籍目录

第一章 刺绣1. 刺绣的分类和特色2. 我国的“四大名绣”3. 刺绣工具和材料(上)--布与绣线4. 刺绣工具和材料(下)--针、剪刀、花绷子、绣架5. 传统手工绣架的操作教程()6. 刺绣画框的选择和配比7. 苏绣简介8. 苏绣的制作过程9. 苏绣底布的选择和上稿10. 苏绣针法分类(上)11. 苏绣针法分类(下)12. 绣山水风景的针法和制作特点13. 绣鸟兽虫鱼动物的针法和制作特点14. 人物肖像绣的针法和制作特点15. 绣花卉植物的针法和制作特点16. 苏绣如何保养17. 十字绣需要的基本材料18. 绣布尺寸和绣线量计算方法19. 十字绣绣法20. 立体绣简介和常见问题第二章 剪纸21. 剪纸的品种与民俗作用22. 剪纸的表现方法23. 剪纸艺术的特点与风格24. 剪纸工具和材料25. 剪纸的制作步骤26. 剪纸的保存27. 剪纸的装裱第三章 雕塑28. 雕塑的三种基本形式29. 木雕的分类及装饰30. 中国著名木雕概述31. 木雕工艺的发展历程32. 木雕工具33. 木雕的髹漆与贴金34. 木雕的填充用料35. 家具中的雕刻手法36. 核雕--中国民间工艺的一朵奇葩37. 竹雕艺术品的收藏与保养38. 石雕的类型--雕塑39. 石雕的类型--宗教造像40. 石雕的类型--建筑石雕41. 石雕的类型--工艺石雕42. 石雕的技法--圆雕43. 石雕的技法--浮雕与透雕44. 石雕的技法--薄意45. 石雕的技法--镂雕与链雕46. 石雕的技法--微雕47. 石雕的技法--钮雕48. 石雕的技法--篆刻49. 石雕的技法--镶嵌50. 寿山石的雕刻技艺51. 青田石与青田石雕52. 青田石雕刻技法53. 青田石雕刻的工作台及操作姿势54. 青田石雕刻的基本程序(1)--起手55. 青田石雕刻的基本程序(2)--打坯56. 青田石雕刻的基本程序(3)--修细57. 雕塑的石材复制与放大技术58. 翡翠的加工工艺59. 陶艺概述()60. 陶艺的基本程序61. 怎样提高煤烧辊道窑的烧成温度62. 软陶的基本知识63. 牙雕艺术的起源64. 牙雕的种类65. 牙雕的技法66. 去伪存真辨牙雕67. 纸雕的历史及制作方法68. 瓷刻艺术和制作工艺69. 玻璃钢雕塑制作70. 沙雕制作的工具和材料71. 沙雕制作的构思设计及制作过程72. 沙雕技法简介73. 沙雕的保存和修补第四章 编结74. 中国结基本结法75. 制作中国结的材料和工具76. 中国结制作五步骤第五章 传统手工77. 风车的制作技术(上)78. 风车的制作技术(下)79. 传统风筝制作技艺--扎艺80. 传统风筝制作技艺--“糊”艺81. 传统风筝制作技艺--风筝的美化82. 传统风筝制作技艺--风筝的色彩83. 传统风筝制作技艺--“绘”艺84. 蜡染艺术和制作过程85. 唐三彩简介86. 皮影的制作(上)87. 皮影的制作(下)88. 花灯的制作工艺89. 木版年画制作工艺和材料90. 景泰蓝制作工艺91. 老银饰品的工艺流程92. 冲国戏曲脸谱概说93. 戏曲脸谱的艺术特征94. 脸谱的勾画根据95. 脸谱的勾画方法96. 虎头鞋工艺97. 中国传统蓝印花布的工艺98. 糖人的制作99. 烙画的制作方法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>