

<<农民朋友最感兴趣的99个美术宝典>>

图书基本信息

书名：<<农民朋友最感兴趣的99个美术宝典>>

13位ISBN编号：9787539262901

10位ISBN编号：7539262907

出版时间：2011-12

出版时间：江西教育出版社

作者：黄鹤 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<农民朋友最感兴趣的99个美术宝典>>

内容概要

美术，是以一定的物质材料，塑造可视的平面或立体形象，以反映客观世界和表达对客观世界的感受的一种艺术形式。

《农民朋友最感兴趣的99个美术宝典》着重讲述了绘画的基本理论知识和基本技法，辅导美术爱好者由浅入深、循序渐进、系统规范地掌握绘画技巧，详细地讲述了绘画的准备工作、步骤以及过程。

书籍目录

第一章 素描1. 素描的工具2. 素描的基本因素3. 素描写生的准确度如何提高4. 素描写生中调子明暗层次的科学规律性(上)5. 素描写生中调子明暗层次的科学规律性(下)6. 石膏几何形体写生的步骤(上)--画前准备及打轮廓7. 石膏几何形体写生的步骤(下)--深入刻画及整理完成8. 如何临摹组合素描静物9. 如何选择静物素描的写生对象10. 静物写生该如何构图11. 如何画静物素描(上)12. 如何画静物素描(下)13. 静物素描中的常见问题14. 石膏素描头像绘画的步骤15. 画石膏头像的常见错误16. 素描头像的两个观念和一个表现17. 素描全身人物写生的基本要领18. 怎样画好眼睛19. 怎样画好鼻子20. 怎样画好嘴和耳21. 怎样画好头发22. 怎样表现躯干23. 怎样画好手24. 风景速写的步骤25. 风景速写的表现技法26. 怎样画动物速写27. 怎样画生活场景速写28. 人体速写的表现技法29. 如何画人物动态速写第二章 色彩30. 色彩的基本原理--光与色的关系31. 色彩的基本原理--色彩与视觉的关系32. 什么是色彩的三要素33. 色彩的心理和社会因素34. 物体的固有色与光源色、环境色的关系35. 什么是色调36. 色调的表现方法第三章 水粉画37. 水粉画的工具和材料--颜色和调色盒38. 水粉画的工具和材料--画纸和画笔39. 水粉画怎么调色40. 水粉画中水和白色的使用41. 水粉画的用笔方法42. 水粉画的衔接技巧43. 水粉画的覆盖技巧44. 色彩静物的厚画法、薄画法45. 水粉画写生一般步骤46. 静物写生如何画好色彩47. 如何解决水粉静物写生中的“火”、“灰”、“脏”、“花”问题48. 水粉画的色调常识49. 水粉画怎样表现物体的质感50. 室内静物写生光与色的控制51. 如何解决色彩的冷暖、明暗之间的矛盾关系52. 如何修正静物写生的色彩53. 风景写生常遇到的困难54. 风景写生如何选景55. 风景写生中的构图与透视56. 风景写生中外光色彩的表现57. 怎样画树木58. 怎样画山水59. 怎样画建筑物及风景中的人物第四章 水彩画60. 水彩画的工具材料61. 水彩画如何控制水分62. 水彩画调色技巧63. 水彩画的笔法64. 水彩画的干画法65. 水彩画的湿画法66. 水彩画的几种淡彩画法67. 水彩画的特殊技法运用68. 水彩画的修改方法--洗涤法和刀刮法第五章 油画69. 油画工具材料及其制作和使用(一)70. 油画工具材料及其制作和使用(二)71. 油画工具材料及其制作和使用(三)72. 油画工具材料及其制作和使用(四)73. 油画颜色的使用74. 油画的笔法、笔触技巧(上)75. 油画的笔法、笔触技巧(下)76. 如何区分和表现互相接近的色彩77. 如何处理好大色块之间的对比、协调关系78. 如何理解色彩的如实表现79. 什么是画肌80. 画肌的构成和处理81. 油画写生一般步骤(一)82. 油画写生一般步骤(二)83. 油画写生一般步骤(三)84. 如何避免出现吸油现象第六章 中国画85. 中国画的工具和材料--宣纸86. 中国画的工具和材料--笔87. 中国画的工具和材料--墨和砚88. 中国画的笔法89. 中国画的墨法90. 线条的练习91. 中国画的设色特点92. 中国画颜料的种类和性能93. 中国画的设色方法94. 中国画的构图95. 中国画透视法96. 中国画的题款与印章97. 中国画的临摹98. 中国画的写生99. 中国画的创新

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>