

<<农民朋友最感兴趣的99个戏剧宝典>>

图书基本信息

书名：<<农民朋友最感兴趣的99个戏剧宝典>>

13位ISBN编号：9787539262963

10位ISBN编号：7539262966

出版时间：2011-12

出版时间：江西教育出版社

作者：黄鹤 编

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<农民朋友最感兴趣的99个戏剧宝典>>

### 内容概要

戏剧就是“你”、“我”、“他”的故事，“你”是观众。

“我”是演员，“他”是角色。

戏剧是“我”扮演“他”的故事给“你”看，是“你”和“我”在特定场所分享“他”的故事。

这个特定场所即是剧场。

在戏剧演出中，“我”和“他”所处的位置就是舞台，“你”所处的位置就是观众席。

“扮演”这个概念，蕴含了演员、角色、观众、剧场、剧本这几个最重要的元素。

《农民朋友最感兴趣的99个戏剧宝典》为你详细讲述了戏剧概述、戏剧种类、戏剧历史、戏剧名家、中国话剧等七部分。

## 书籍目录

第一章 戏剧概述1. 戏剧释义2. 戏剧起源歌舞说3. 西域歌舞说4. 巫觋说和俳优说5. 其他说法第二章 戏剧种类6. 多幕剧和独幕剧7. 话剧8. 话剧与戏曲9. 歌剧10. 歌剧院11. 舞剧12. 历史剧13. 传奇剧、市民剧、社会剧14. 悲剧15. 中西悲剧艺术比较16. 喜剧17. 正剧第三章 戏剧历史18. 世界戏剧诞生19. 中国戏剧的摇篮--汉代百戏20. 中国最早的戏剧形式--参军戏21. 古代最重要的戏剧形式之一--宋杂剧22. 揭露、批判黑暗现实的大悲剧--《窦娥冤》23. 包公戏--《鲁斋郎》、《蝴蝶梦》24. 妇女戏--《救风尘》、《望江亭》25. 历史剧--《单刀会》、《西蜀梦》26. 爱情题材的杰作《西厢记》27. 马致远的生平和《汉宫秋》28. 《青衫泪》和马致远的神仙道化剧29. 白朴的生平和爱情剧--《墙头马上》30. 爱情悲剧的杰作--《梧桐雨》31. 纪君祥的生平和历史大悲剧--赵氏孤儿》32. 康进之、高文秀--水滸戏作家33. 《柳毅传书》、《张生煮海》--元代神话戏的“双璧”34. 宫天挺、秦简夫和无名氏的《陈州糶米》35. 我国最早的南戏作品《赵贞女蔡二郎》和《王魁》36. 南戏四大本--荆、刘、拜、杀37. 高明和《琵琶记》38. 三部重要的政治传奇《宝剑记》、《鸣凤记》、《浣纱记》39. 高濂的《玉簪记》、周朝俊的《红梅记》、孙锤龄的《东郭记》40. 汤显祖的《牡丹亭》41. 孟称舜和他的爱情悲剧《娇红记》42. 冯梦龙的政治悲剧--《精忠旗》43. 吴炳的爱情喜剧--《绿牡丹》44. 批判恶浊世风的社会剧--《一捧雪》>>45. 时事政治剧《清忠谱》>>46. 洪升的生平和《长生殿》47. 孔尚任的生平和《桃花扇》48. 《缀白裘》中的地方戏剧本49. 《祭风台》等五种楚曲50. 方成培的《雷峰塔》第四章 戏剧名家51. 京剧--梅兰芳52. 评剧--新凤霞53. 豫剧--常香玉54. 越剧--袁雪芬55. 黄梅戏--严凤英第五章 中国话剧56. 中国话剧的起源57. 中国话剧的发展58. 文明戏：无根之萍59. 焦菊隐《关汉卿》第六章 西方戏剧60. 古希腊戏剧61. “悲剧之父”的《被缚的普罗米修斯》62. 索福克勒斯《安提戈涅》63. 欧里庇得斯《特洛伊妇女》64. 古希腊早期喜剧代表作家--阿里斯托芬65. 中世纪宗教戏剧66. 文艺复兴戏剧67. 西班牙人文主义戏剧的代表--德·维加68. 英国戏剧之父--莎士比亚69. 古典主义戏剧70. 高乃依《熙德》71. 莫里哀>72. 启蒙主义戏剧73. 博马舍《费加罗的婚礼》74. 莱辛《汉堡剧评》75. 弗里德里希·席勒《阴谋与爱情》>>76. 浪漫主义戏剧77. 雨果《欧那尼》78. 缪塞《罗伦扎西欧》79. 现实主义戏剧80. 现代戏剧之父--易卜生81. 小仲马《茶花女》>>82. 奥斯特洛夫斯基《大雷雨》83. 现代派戏剧84. 梅特林克《青鸟》85. 盖哈特·霍普特曼《沉钟》86. 约翰·沁孤《骑马下海的人》87. 斯特林堡《鬼魂奏鸣曲》88. 凯泽《从清晨到午夜》89. 恩斯特·托勒尔《群众与人》90. 阿波利奈尔《阿姆斯特丹的水手》91. 萨特《死无葬身之地》92. 荒诞主义戏剧93. 美国戏剧94. 尤金·奥尼尔《榆树下的欲望》95. 阿瑟·密勒《推销员之死》96. 现代西方演剧学派第七章 戏剧组织97. 戏班98. 美国百老汇99. 北京人民艺术剧院

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>