

<<鉴识古玉>>

图书基本信息

书名：<<鉴识古玉>>

13位ISBN编号：9787539309699

10位ISBN编号：7539309695

出版时间：2001-1

出版时间：福建美术出版社

作者：王敬之

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鉴识古玉&gt;&gt;

## 内容概要

中华民族是世界上最酷爱收藏的民族，历史上的收藏大家代不乏人。改革开放以来，在中华大地上更是掀起了一股全民“收藏热”。但是收藏是一种学问，别说初入道的人，就是老于此道的人，有时一不小心也会上当受骗。如今市场上书画、古玩“新假破”充斥不说，连拍卖会上都时有赝品，这确实是一个令收藏者挠头的问题。

基于此，我们编辑出版了这套“抱佛脚丛书”，分为“中国书画鉴识”和“中国古玩鉴识”两个系列。

这套丛书特别强调“实用性”和可操作性，目的就是想为广大收藏爱好者提供实实在在的帮助。丛书的所有作者，都不仅是研究专家，而且是“藏家”和“玩家”，都有一定的实战经验，都在各自熟悉的领域“捡过漏”，书中发表的作品有些就是他们自己的藏品。

《鉴识古玉》作者王敬之先生，现供职于本社。

鉴赏古玉的书籍，虽然已出版了很多，但是将古玉作材料、器型、纹饰、雕工和沁色分类研究的，这是第一次。

书中虽然是对古玉分类研究，但刊登的都是完整的玉器，让人们在局部了解的同时，又完整的掌握古玉的知识。

相信《鉴识古玉》的出版对古玉爱好者不无帮助。

过去常听到老师批评那些上课不认真听讲，临考试拼命啃书的人足“临时抱佛脚”。

那么，“临时抱佛脚”有没有用呢？

恐怕还真管用，因为大多数人确实都因此过了考试关。

在收藏方面想必也能如此，问题是要抱“佛脚”，而不是抱其他的脚。

我们的书是“抱佛脚丛书”，抱的正是“佛脚”。

“平时不烧香，临时抱佛脚。”

有了《抱佛脚》，宝贝跑不了。

”请相信，这句话是真的，热衷于收藏的朋友们，您不妨买一套书临时抱抱“佛脚”试试。

<<鉴识古玉>>

作者简介

王敬之,1946年生,南京人。

少年时曾师从林散之先生:学习书法,后从王驾吾先生学习先秦文学。

出版及合作出版有《灵隐探幽》、《写作语词汇释》、《墨子校释》、《四季千家绝句》等著作多种。

现供职于福建美术出版社。

<<鉴识古玉>>

书籍目录

一、引言二、从材料鉴识古玉三、从器型鉴识古玉四、从纹饰鉴识古玉五、从雕工鉴以古玉六、从沁色鉴识占玉七、从盘玩鉴识古玉八、伪占玉举例附录：近年古玉拍卖价举例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>