

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787539316185

10位ISBN编号：7539316187

出版时间：2006-1

出版时间：福建美术出版社

作者：赵国斌

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

内容概要

人的创造能力源于人的思维，思维源于人的经历和知识。

快速徒手表现恰恰能迅速捕捉设计师的灵感和创意，并能在短时间内反复推敲设计方案。

因此，设计师的徒手方案图稿与其他创造思维的配合，是那样驾轻就熟、信手粘来，将意图表现得淋漓尽致。

所以许多著名的世界建筑师、室内外环境设计师常把徒图作为表现手段，快速记录瞬间的灵感和创意。

从艺术设计公司的专业分工来看，应有两个方向的专业人才使用，一是具备设计师综合素质的设计人员，可按艺术设计专业方向培养使用；二是掌握计算机操作技能的电脑技师专业方向培养使用。

<<室内设计>>

作者简介

赵国斌，辽宁沈阳人。
中国建筑学会室内设计分会会员。
1982年考入鲁迅美术学院工艺系、装潢专业。
1986年毕业，获得学士学位。
1986年毕业，获学士学位。
1986年在辽宁省装饰工程总公司，任设计院副院长。
1999年至今在沈阳雄狮设计学院任教学院长，兼环艺系主任。

设计作品

书籍目录

第一章 基础篇 第一节 线的练习 第二节 植物的画法 一、乔木、灌木、藤木 二、花草及地被植物 三、山石、水及人物 第二章 透视原理 第一节 一点透视、两点透视 第二节 透视在空间中的应用 第三章 给物体上色 第一节 马克笔、彩色铅笔、彩色粉笔的应用 第二节 给植物上色 第四章 整体绘图步骤 第五章 整体空间 第一节 整体色调的控制 第二节 整体空间效果处理 第三节 整体空间的控制 第四节 整体空间的意境 第六章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>