

<<中国画技法>>

图书基本信息

书名：<<中国画技法>>

13位ISBN编号：9787539323336

10位ISBN编号：7539323337

出版时间：2010-6

出版时间：海峡出版发行集团，福建美术出版社

作者：张继馨

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画技法>>

内容概要

《学画宝典：中国画技法·石榴》简择勾、画两种石榴写意画法，按描绘顺序和应掌握的技法提供给大家参考。

中国花卉画，石榴是常画的题材，既体现其硕果累累丰收之状，又可与秋花结合描绘，使有花实并茂之感，加之古时称石榴为“天下之奇树，九州之名果”，被喻为繁茂、昌盛、和睦、团结的吉祥佳兆，又有“多子多孙”和“笑口常开”的寓意，故颇受人们的喜爱。

如故宫博物院收藏宋时工笔石榴纨扇，明时孙龙简笔写生册中的石榴，清时恽南田和傅縡的水墨石榴；以及上海博物馆和苏州博物馆藏品有清初八大山人和明四家之一的沈周写意石榴图等等，都是传统名作，值得借鉴的。

<<中国画技法>>

作者简介

张继馨，笔名馨子。

1926年出生于江苏常州。

擅长中国画。

19岁始拜著名画家、“吴门画派”嫡系传人张辛稼先生为师。

现为中国美协会员，江苏省文史研究馆馆员，江苏省花鸟画研究会名誉会长，苏州美协名誉主席，苏州大学美术系客座教授，美国传记中心国际顾问，泰国曼谷中国画院名誉院长，中国台湾艺术协会高级顾问等职。

近二十多年来，先后在全国各省市举办个展40余次，访问和展出于澳大利亚、韩国、新加坡、美国等国，介绍中国的绘画艺术。

有些代表作为意大利、瑞士和国内美术馆和博物馆以及中南海、毛主席纪念堂、中央军委、中央文史馆等所收藏。

曾获苏州首届文学艺术奖，两次日本国外务大臣奖，还有美国传记中心的“终身成就学院金质奖章”，英国剑桥传记学会的“20世纪成就银质奖”等。

中央电视台于2002年拍摄其专题片《花鸟名世匠心鉴人》，谓其乃“江苏花鸟画继陈大羽之后‘扛旗人’”。

馨子先生长期坚持美术创作，其写意花鸟画炉火纯青，虫鸟画尤为出众。

先生研究画史画论，将北方艺术的豪放与厚重糅入豪端，用以冲破“吴语”温婉甜秀的艺术程式。

同时著书立说，先后出版有《草虫画谱》、《鸟类画谱》、《蔬果画谱》、《博古画谱》等数十种画谱，出版的专著有《张继馨扇集》、《吴门画派的绘画艺术》、《笔上参禅》、《张继馨画集》、《馨子砚语》等40部。

传记已载入《中国当代美术家名人录》、《中国当代国画家辞典》、《苏州人才录》、《苏州当代文化名人》、《常州名人档案》等国内外20余册辞书。

<<中国画技法>>

书籍目录

一、石榴的结构二、叶的画法1.勾写画法2.没骨画法三、花的画法1.勾写画法2.没骨画法四、石榴的画法1.勾写画法2.没骨画法五、石榴的白描画法六、石榴的各种形态七、枝干画法1.勾写画法2.没骨画法3.枝干组合画法八、石榴枝叶的白描画法九、范图画法1.《露裂星房百子均》画法2.《珠榴折且红》画法十、作品欣赏

<<中国画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>