

<<传统人物画谱>>

图书基本信息

书名：<<传统人物画谱>>

13位ISBN编号：9787539323862

10位ISBN编号：7539323868

出版时间：2010-9

出版时间：福建美术

作者：郑德龙 编

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;传统人物画谱&gt;&gt;

## 前言

钟馗，是中国传统文化中的“赐福镇宅圣君”，生于甘而居于泉，文武全修、豹头环眼、铁面虬髯、相貌奇异、经论满腹、刚直不阿、待人正直，肝胆相照，获贡士首状元不及，怒撞殿柱亡，皇以状元职葬之，托梦驱鬼愈唐明皇之疾，封“赐福镇宅圣君”诏告天下，遍悬《钟馗赐福镇宅图》，护福祛邪魅以佑平安。

自此至清末，民间有除夕夜贴钟馗画像的风俗。

而近代，则是五月初五端午时分将钟馗画像悬挂于堂中，用来恐吓妖魔鬼邪，以祈求平安。

起初人们是因为畏惧鬼魅而于岁除把钟馗画像悬挂或贴在门上。

随着社会的进步，人们逐渐强调钟馗的正义感和避邪性，遂当作驱邪除害、祛凶引福的吉利图而深受人民群众的喜爱。

在其他的民间艺术里，像石刻线画、木刻版画、风筝、剪纸、面塑、泥塑、木雕、陶瓷等钟馗题材，更是丰富多彩，美不胜收。

在表现钟馗题材的作品中，往往会配上蝙蝠，据民间传说：蝙蝠夜出，能识鬼魅藏身之处。

因此，钟馗召为助手，故常伴随钟馗出现于画面。

画工借“蝠”与“福”字谐音，画蝙蝠飞翔于画中或于钟馗手握之扇中，则题为“福从天降”、“驱邪降福”、“引福入堂”，诸此之类，增添了钟馗驱邪迎福的吉祥美意。

由此，人们对钟馗更加爱慕和敬仰。

“钟馗”是我国传统绘画中雅俗共赏的题材，擅长画钟馗的画家前有古人，后有来者。

表现技法日趋多样化，作品内涵也不断得到延伸。

形象更加人格化，钟馗不单是驱邪迎福的象征，也成了消灭民族败类以及不法之徒的可敬英雄人物；情节更加人性化，如“钟馗醉酒”、“钟馗嫁妹”、“得子钟馗”等，使钟馗题材更具趣味性和玩赏性。

本次出版的《传统人物画谱·钟馗》画册，从另一个侧面反映现代人表现“钟馗”这个题材的多样性；同时，也展现了古典人物画用笔用墨的时代风貌。

## <<传统人物画谱>>

### 内容概要

《传统人物画谱：钟馗》是中国传统文化中的“赐福镇宅圣君”，生于甘而居于泉，文武全修、豹头环眼、铁面虬髯、相貌奇异、经论满腹、刚直不阿、待人正直，肝胆相照，获贡士首状元不及，怒撞殿柱亡，皇以状元职葬之，托梦驱鬼愈唐明皇之疾，封“赐福镇宅圣君”诏告天下，遍悬《钟馗赐福镇宅图》，护福祛邪魅以佑平安。

自此至清末，民间有除夕夜贴钟馗画像的风俗。

而近代，则是五月初五端午时分将钟馗画像悬挂于堂中，用来恐吓妖魔鬼邪，以祈求平安。

起初人们是因为畏惧鬼魅而于岁除把钟馗画像悬挂或贴在门上。

随着社会的进步，人们逐渐强调钟馗的正义感和避邪性，遂当作驱邪除害、祛凶引福的吉利图而深受人民群众的喜爱。

在其他的民间艺术里，像石刻线画、木刻版画、风筝、剪纸、面塑、泥塑、木雕、陶瓷等钟馗题材，更是丰富多彩，美不胜收。

<<传统人物画谱>>

编辑推荐

《传统人物画谱：钟馗》民间，吉祥，喜庆。

<<传统人物画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>