

<<陶艺教程>>

图书基本信息

书名：<<陶艺教程>>

13位ISBN编号：9787539420097

10位ISBN编号：753942009X

出版时间：2007-8

出版时间：邱玲、李正文 湖北美术 (2007-08出版)

作者：邱玲，李正文 著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶艺教程>>

内容概要

现代陶艺的发展给我们展示了一个广阔的空间和充满机遇的美好的发展远景。

陶艺本身依靠自然界的主要元素，用中国人的传统自然观五行来看，金、木、水、火、土样样俱全。

简单地说，即金釉料含有各种金属氧化物；木可以看作烧成中的木柴；火即是烧成的主要方式；水是制陶中必不可少的；从开始制原料、拉坯都离不开工，烧成中也要去掉泥坯中的结晶物，土是制陶的最基本元素。

这些元素之间相生相克，充满了辩证关系，制陶的本身就充满了哲理，一开始就与大自然和人类社会密不可分。

要做好陶艺，除了掌握好技术原则和技艺方法外，还要提高修养，要能处理好感性和理性、技术与观念、形似与神似、实用与艺术等诸多因素，立足于自我，寻找在陶艺创作中的座标和位置，在平衡点上创新，同时刻苦磨练自己敏锐的感觉，逐步使自己成熟起来。

<<陶艺教程>>

书籍目录

第一章陶艺概述 / 5一、现代陶艺与手工艺运动 / 6二、东、西方现代陶艺的重大转折 / 6三、20世纪60
80年代的西方现代陶艺 / 7四、中国现代陶艺的发展 / 10五、向传统、民间陶瓷学习 / 11六、作品欣
赏 / 12第二章陶艺的原料 / 13一、粘土 / 14二、坯料 / 15三、作品欣赏 / 18第三章陶艺釉料与色料
/ 19一、中国釉彩的应用和发展 / 20二、釉与熔块 / 21三、配釉的天然矿物 / 22四、釉上彩、釉下彩
、色料 / 22五、釉料的制作与计算 / 23六、常用的施釉方法 / 24七、常用的几种简便的釉和装饰 / 26
八、各种肌理釉料 / 28九、氧化物装饰 / 30十、实用釉配方 / 30第四章陶艺成形技巧 / 33一、成形工
具与设备 / 34二、揉泥 / 37三、成形的基本技法 / 38四、作品欣赏 / 67第五章陶瓷坯体的干燥 / 69一
、坯体中的水 / 70二、干燥过程 / 70三、干燥过程中坯体的变形与开裂 / 70四、干燥制度 / 70第六章
陶艺的装饰 / 71一、装饰 / 72二、烧制前装饰 / 73三、作品欣赏 / 100第七章陶艺的烧成 / 101一、窑
炉 / 102二、烧窑 / 103三、烧成缺陷分析 / 124四、作品欣赏 / 126

<<陶艺教程>>

编辑推荐

现代陶艺的发展给我们展示了一个广阔的空间和充满机遇的美好的发展远景。

陶艺本身依靠自然界的主要元素，用中国人的传统自然观五行来看，金、木、水、火、土样样俱全。简单地说，即金釉料含有各种金属氧化物；木可以看作烧成中的木柴；火即是烧成的主要方式；水是制陶中必不可少的；从开始制原料、拉坯都离不开水，烧成中也要去掉泥坯中的结晶物，土是制陶的最基本元素。

这些元素之间相生相克，充满了辩证关系，制陶的本身就充满了哲理，一开始就与大自然和人类社会密不可分。

要做好陶艺，除了掌握好技术原则和技艺方法外，还要提高修养，要能处理好感性和理性、技术与观念、形似与神似、实用与艺术等诸多因素，立足于自我，寻找在陶艺创作中的坐标和位置，在平衡点上创新，同时刻苦磨炼自己敏锐的感觉，逐步使自己成熟起来。

<<陶艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>