

<<素描人物头像基础>>

图书基本信息

书名：<<素描人物头像基础>>

13位ISBN编号：9787539422848

10位ISBN编号：753942284X

出版时间：2008-7

出版单位：湖北美术出版社

作者：蒋晓玲，王思琪 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人物头像基础>>

内容概要

造型基础训练的目的并不只是学习在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。形体结构、明暗光影、空间质感是造型基础训练的三个阶段，只有循序渐进、有条不紊地把握好每个阶段的学习目的，才能更好地诠释你所要表现的对象。

<<素描人物头像基础>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章

<<素描人物头像基础>>

编辑推荐

《造型基础训练方法丛书：明暗训练法》是关于介绍“肖像画素描明暗训练法”的自学参考资料。

素描是观察、表现对象形体、明暗关系、质量及空间感觉的艺术，是造型艺术的基础，是最基本的绘画形式。

对一个物体进行素描造型时，首先把握和研究的是对象的形体结构，其次便是对象的体积，最后再落实到物体本身的质感与所处的空间。

<<素描人物头像基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>