

<<色彩静物临本>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物临本>>

13位ISBN编号：9787539423968

10位ISBN编号：753942396X

出版时间：2008-9

出版单位：湖北美术出版社

作者：陆琦

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物临本>>

内容概要

我们在描绘色彩作品时，常提到“色调”。

什么是“色调”？

简明扼要地说，色调是指一幅画中色彩的总倾向、总效果、总印象。

具体地说，它是光线作用于物体所产生的光影、明暗和色相、明度和纯度，组合成整体和谐的视觉效果。

作为一种独立的画种，水粉画有着其独具的特点，其覆盖力强而接近油画，又因溶于水作画而类似水彩。

它具备油画和水彩的优缺点，其覆盖力和渲染功能是水彩和油画不可比的，但是它表现的效果没有油画那么厚重，也不及水彩画那么透明清爽。

水粉画绘画工具简单，携带方便，在短期内能体现出绘画者的基本功。

所以水粉画一直是各个美术院校入学专业考试的必考内容。

本书作者以多年教学实践理念与心得逐一渗透关键要领，结合实例个案，化解表现演示，浅显诠释。

<<色彩静物临本>>

作者简介

陆琦，中国著名画家。

1957年生于中国浙江，1982年毕业于中国美术学院油画系。

现为中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事，杭州师范学院美术学院教授、硕士生导师。

油画、水彩画作品多次参加国际和全国美展，多次获全国性奖项，曾在韩国及中国台湾举办个人画展6次。

出

<<色彩静物临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>