

<<大师方增先>>

图书基本信息

书名：<<大师方增先>>

13位ISBN编号：9787539433653

10位ISBN编号：7539433655

出版时间：2010-5

出版时间：湖北美术

作者：陈秋田

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师方增先>>

内容概要

方增先是当代中国人物画大师。
1931年8月出生在浙江浦江西塘下村（今属兰溪），就读浙江美术学院（现为中国美术学院），毕业后留校任教。

在艺术上，老师始终是一位勤奋的创造者、变革者、思想者、跋涉者。
在浙派人物画的创始者里，被誉为新浙派领军人物。
作为教授，他又是浙江美院在教学上富有革新和建树的卓越教育家。

<<大师方增先>>

作者简介

陈秋田，方增先老师的入室弟子，国家二级美术师。
1945年5月生于浙江绍兴，1964年毕业于绍兴师范。
1985至1986年，在上海中国画院随师进修。
曾任绍兴书画院院长、浙江省美协理事、浙江省中国人物画研究会副秘书长、绍兴市文联委员。
1989年随绍兴兰亭书画展览团出访日本。
1992年赴香港参加绍兴三人书画联展。
1995年天津人民美术出版社出版《陈秋田画集》。

<<大师方增先>>

书籍目录

代序一、师生情缘五十年缘起师缘圆梦洗礼二、师门承教话老师大师从山坳坳里走来老师和他的老师们焦淑红们的命运五更鸡叫三更灯老师说遗憾一语不答重行行踏遍青山人未老三、老师方增先画语录西窗剪烛听课笔记画论摘抄师生访谈诗文辑录四、诸家评说方增先后记

<<大师方增先>>

章节摘录

深受读者喜爱的方增先著作《怎样画水墨人物画》，四次再版，先后发行56万册。1966年我第一次买到这本书，这是1972年版《怎样画水圣人物画》封面。

权无势的他，这位国民党镇长将以怎样的态度“迎接”他。

结果是几句下来，就话不投机，父亲与镇长之间发生了激烈口角。

在父亲与镇长为“卖糖公公”儿子的事情争吵的同时，“卖糖公公”的儿子逃掉了。

镇长以父亲妨碍公务为由，把父亲关进了斗门“宝积寺”的临时牢房里，并向父亲要人，这一下，生性正直、善良，不懂政治，又很清高的父亲蒙了！

直到奶奶千方百计地变卖了爷爷留下的两处房产，顶了不该有父亲承担的“壮丁费”，13天后父亲才走出了“宝积寺”临时牢房的大门。

让父亲更没有想到的是，原来“卖糖公公”的儿子早在几天前，竟因逃向江对岸去的时候，陷入流沙死了。

为“卖糖公公”的儿子免被抽壮丁，父亲去向镇长说情，说情不成，却惹来一场横祸。

这本该是父亲正直、清白人生中的一个亮点！

但几年后，这个铁板铮铮的事实却戏剧性地演变成了所谓父亲有“历史问题”，后来更是上纲上线。（十年动乱中，索性把父亲涂抹成杀死“卖糖公公”儿子的凶手了。）

这一切的后果似乎都来自那些屏条山水画，没有那些条屏山水画与镇长打过交道，他也不敢斗胆去为“卖糖公公”儿子的事说情。

都是画画惹的祸！

从爱画到恨画，父亲从此搁下了画笔。

他不想他的儿子再学画。

画画没有用，只会惹祸！

趁早老老实实学点泥瓦木匠的手艺，日后有口饭吃。

父亲的遭遇并没能压垮我想画画的强烈欲望，我要学画，再苦再难我也不会放弃！

鲍老师听到这里，显然没有想到我父亲会有这样的遭遇，小屋里的气氛顿时沉闷起来。

鲍老师思索良久，教了我怎样填写报名表的方法，拉起我的手：“秋田同学，还是要设法去考一考、试一试，不录取，也不用灰心，自学可以成才，我相信你会努力的。”

准考证和有关考试的费用、日程表很快寄来了，这本是一件高兴的事吧，可那几天，为了九角八分来回火车票和一元二角的食宿费用，真让母亲犯了愁。

看着母亲撑着衰弱的身体为我奔走，心里十分难受。

我对母亲说“反正不会录取的，我不去考了。”

倒是父亲说话了：“去见见世面也好。”

那时，斗门离绍兴城18里，十分封闭，展览、培训、画册、画报都与这个小镇无缘，我能见到的仅是同学手中的《少年报》、《儿童时代》上“豆腐干”大小的插图和短篇连环画，这些插图和连环画曾是我不见面的老师。

我是多么希望见到“豆腐干”图画以外的世界，父亲的话，正是鼓励我走出家门去见世面的第一步。

.....

<<大师方增先>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>