

<<中华传世名篇名帖精选>>

图书基本信息

书名：<<中华传世名篇名帖精选>>

13位ISBN编号：9787539433677

10位ISBN编号：7539433671

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：涂明君 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华传世名篇名帖精选>>

内容概要

《中华传世名篇名帖精选：明·文征明 滕王阁序》忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。

“视文字为美观是华夏之独特”（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

文征明是明代著名的文学家、书画家，在书法上有颇高的造诣，他的成就以小楷最为突出，在行书方面也限得了很高的成就，流传下来的作品也最多。

其行草师承上出于王羲之、智永等王氏一门风范，并从宋元诸家（尤其是苏轼、米芾、黄庭坚、赵孟頫等）撷取精华，自成一格。

代表作品有《滕王阁序》，《离骚》、《赤壁赋》，《渔父辞》等。

他的《滕王阁赋》，行草麇杂，浑然成篇。

用笔清爽劲利，圆熟流畅，提按顿挫明晰，使转灵活利落，淋漓痛快而富有韵律感，颇有《圣教序》意味。

有些字的用笔和结体又有宋元人的影子，如撇、捺及“门”，“页”等偏旁部首均袭赵孟頫而出。

点画掩映间一派潇洒秀逸的风姿，又不失古澹闲雅的韵味，称之为韵法两胜，当不为过。

文征明的行草大都书于尺牍文稿之上，字体属中、小字。

偶作大字，多师法宋代黄庭坚，深得其昂藏郁拔之姿韵。

纵观他的全部作品，我们可以看到，有些抒发性情个性的，他从正宗的二王风范中化出的自家面目书家，字体趋于中、小类，而书写气度恢宏的大字时，则专出之以风格鲜明的山谷之体，“如凤舞琼花，泉鸣竹涧”。

文征明的字能大能小，大小俱佳。

<<中华传世名篇名帖精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>