

<<色彩密码>>

图书基本信息

书名：<<色彩密码>>

13位ISBN编号：9787539434476

10位ISBN编号：7539434473

出版时间：2010-5

出版时间：余春景、蔡晖 湖北长江出版集团，湖北美术出版社 (2010-05出版)

作者：余春景，蔡晖 著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩密码>>

### 内容概要

造型基础训练的目的并不只是学会在技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。形体结构明暗光影、空间质感以及色彩关系分别是造型基础训练的多个阶段，只有循序渐进、有条不紊地把握好每个阶段的学习程度，才能更好地诠释你所要表现的对象。

《色彩密码3：单个色彩静物精解、临摹》为“造型基础训练方法丛书”之一，介绍了色彩静物画的基本技法。

## <<色彩密码>>

### 作者简介

余春景，江西鄱阳县人，毕业于江西师范大学美术学院，湖北美术出版社签约作者，湖北美术出版社特约美术编辑。

蔡晖，湖北美术出版社签约作者，湖北美术出版社特约美术编辑，福建南平建瓯人。

毕业于福州大学厦门工艺美术学院，进修于中央美术学院，创办厦门第四空间美术培训中心，个人著作：《水果局部训练法》、《陶罐局部训练法》、《器皿局部训练法》。

<<色彩密码>>

章节摘录

插图：

<<色彩密码>>

编辑推荐

《单个色彩静物精解&临摹·色彩密码3》：造型基础训练方法丛书

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>