

<<精品临摹>>

图书基本信息

书名：<<精品临摹>>

13位ISBN编号：9787539434568

10位ISBN编号：7539434562

出版时间：2010-5

出版时间：湖北美术出版社

作者：樊林

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精品临摹>>

内容概要

大家知道，画色彩就是画关系。

梵林的画色彩丰富，用色明丽、笔法生动、易于临摹，很有品位，深受广大美术专业学生的喜爱。许多临习过梵林色彩的同学都会有相同的感受：临习梵林的画，能迅速提高色彩感觉，并能鉴别色彩的微妙变化，因此进步很快。

本书将梵林近年来的优秀作品汇集成册，以便广大同学学习与借鉴，相信你在临习的过程中会对色彩的认识有质的飞跃。

## &lt;&lt;精品临摹&gt;&gt;

## 作者简介

樊林，笔名凡林（梵林），安徽利辛人。  
大学讲师，一直从事基础课和专业课的教学工作，并有十多年的美术高考培训教学经验。  
其教学方法独特、实效，尤其是在色彩教学方面成绩突出。  
他的很多学生在历年的美术院校色彩考试中都名列前茅。

## 作品入编

《美术学院教师推荐作品素描大范本》

《美术学院教师推荐作品色彩大范本》

浙江人民美术出版社

《中国美术学院基础造型部学生优秀作品选》

西冷印社出版社

《美术学院教师推荐作品素描参考本》

《美术学院教师推荐作品色彩参考本》

浙江人民美术出版社

《色彩静物》黑龙江美术出版社

《这样画才能考上中央美院-色彩静物》

湖北美术出版社出版

《标准临本用色表现-色彩静物》

《标准临本从素描到色彩-单体静物》

湖北美术出版社出版

## 编著书籍

《完全范本精品临摹 - 素描头像II》

《完全范本精品临摹 - 色彩静物II》

湖北美术出版社出版

《完全范本精品临摹2 - 色彩静物（基础篇）》

《完全范本精品临摹2 - 色彩静物（提高篇）》

《完全范本精品临摹2 - 素描头像》

湖北美术出版社出版

编辑推荐

《精品临摹系列丛书·精品临摹：梵林色彩静物2》专业之道，尽精尽微，不惟应试，赢得应试

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>