

<<统考速写人物全解析>>

图书基本信息

书名：<<统考速写人物全解析>>

13位ISBN编号：9787539435664

10位ISBN编号：7539435666

出版时间：1970-1

出版时间：湖北美术出版社

作者：白露洋

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<统考速写人物全解析>>

内容概要

速写属于绘画的范畴，是在较短时间内迅速将对象描绘下来的一种绘画形式。是造型训练的基础。

速写训练重在培养绘画者敏锐的观摩能力和对对象所存在的有意味的形式的捕捉与把握。

生动感人的画面是速写的一个显著特征。

向大师和前辈们学习速写，会使我们在进步的过程中不断受到激励和启迪。

如17世纪荷兰画家伦勃朗、18世纪法国画家安格尔、19世纪德国画家门采尔都是速写的高手。

我国许多现代著名画家在速写领域也取得了相当高的艺术成就，形成了独特的个人风格，如叶浅予、黄胄、刘文西，周思聪等。

<<统考速写人物全解析>>

章节摘录

插图：三、外轮廓与内轮廓的处理外轮廓是形象特征的重要表现，我们认识对象往往是以外轮廓为出发点，在观察外轮廓时可以用几何形的方式帮助理解外形的特征性和整体性。

外轮廓可以帮助我们寻找比例关系。

比例关系可以帮助我们更准确地观察表现外形。

在描绘外轮廓时，要整体而不能琐碎，在表现时做到因质地而异，肯定灵活用线，归纳、概括、准确也很关键。

而内轮廓的用线要辅助于体块的表现，做到紧松适度，疏密穿插，由此产生节奏感和韵律感，线的运用要服务于对形体的塑造和质地的表现；服务于神态表情的刻画；服务于作者主观情感的表达。

四、实虚与黑白灰的处理画面效果由构图、造型、实虚、空间、节奏等组成，是画者综合素质的表现。

我们应力求做到黑、白、灰关系明快、响亮，实虚得当，给人们很强的视觉冲击力。

五、注重感受，重视情感的表达一副优秀的速写作品包含着对象的客观存在和作者的主观情感，生动有趣是一副速写的灵魂。

常言道“仁者见仁，智者见智”，每一个具体对象对于不同的观者有不同的领悟，情感的表达依赖于生活的积累和体会的加深；依赖于技巧的熟练和对绘画语言驾驭能力的提高，感受是绘画者的原冲动与动力，也是画家审美品位的表现，在速写训练中要重视感受能力的培养，用心去感悟对象。

在实际操作过程中注意着眼点，去发现对象本身所存在的美，忠实于当下的感受，做到画面朴实自然、生动感人。

<<统考速写人物全解析>>

编辑推荐

《统考速写人物全解析》：备考特训丛书

<<统考速写人物全解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>