

<<校考突击>>

图书基本信息

书名：<<校考突击>>

13位ISBN编号：9787539437507

10位ISBN编号：7539437502

出版时间：2010-10

出版时间：樊燕 湖北长江出版集团，湖北美术出版社 (2010-10出版)

作者：樊燕

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<校考突击>>

内容概要

动漫设计可以快速掌握吗？

学习动漫设计还有诀窍吗？

任何学习都可以说是有许多捷径可走的，关键是要掌握正确的学习方法和诀窍。

翻阅《校考突击：动漫设计通关》大约需要两个小时，但却可以让你的学习兴趣和备考信心发生翻天覆地的变化。

《校考突击：动漫设计通关》总结的几十种快速提高动漫设计能力的具体诀窍和多种备考与应试法则，都是短期内有效提高成绩的方法，能让你快速理清备考思路，找出问题的关键，从成功的经验中获益，使你走向成功的捷径。

坐下来，一页一页地阅读《校考突击：动漫设计通关》。

如果你能切实遵循书中的方法去做，你会发现：你在一天天地进步！

<<校考突击>>

书籍目录

第一章 动漫角色造型基础
动漫角色的概念
动漫角色的形象特点
动漫角色的造型风格
第二章 动漫角色造型技法
头部结构
头部基本特征
五官的画法
手、脚的画法
如何让面部充满表情
如何让角色充满个性
如何将真实的人物卡通形象化
动漫造型的几种人体比例
如何创造丰富的个性
人物动态线
人物造型范例
第三章 格子的世界
格子的划分
故事的转化
格子镜头的疏密、缩放技巧
格子的变通技巧
线的表现技巧
第四章 色彩的世界
彩绘工具
水彩作画步骤示范
马克笔作画步骤示范
第五章 试题备考攻略
动漫专业的考试
模拟试题训练

章节摘录

插图：动漫角色是将剧本视觉化、具象化的一个过程。

动漫角色的设计具有较大的自由度，设计者在进行创作的时候可以融入自己的思想和情感。

动漫角色是一部动漫片的灵魂，一般动漫角色设计属于前期工作，只有在合格的角色设计完成后，才能进行后面的工作，所以，动漫角色设计尤其重要。

动漫角色造型需要扎实的素描、色彩基本功，但是，动漫角色设计又不同于素描、色彩，它需要设计者具有创造力和创新能力。

动漫角色造型需要在理解结构的基础上，融入更多的内涵和精神，因为它不同于复制，而是一种再创造。

动漫有别于平常的生活，需要设计者能够表现现实生活中无法实现的视觉形象。

角色的造型可以不同于现实生活中的人物、动物等，不受观念、时空的限制，可以发挥极大的想象力创造出充满奇幻色彩的形象。

现实生活中，人物动物的比例是有一定规律的，在动漫角色设计中，则可以将人物、动物的比例进行夸张、变形。

现实中的成人一般是7个头身，动漫角色的人物可以是3个头身；动漫角色中的植物也可以拟人化，像人类一样有感情、思维。

<<校考突击>>

编辑推荐

《校考突击:动漫设计通关》：应试有法则 学习有诀窍道出设计考题考察脉络全方位透析得分要点难点帮你找到拿高分的关键诀窍

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>