

<<新观念>>

图书基本信息

书名：<<新观念>>

13位ISBN编号：9787539450537

10位ISBN编号：7539450533

出版时间：2012-5

出版时间：湖北美术出版社

作者：王萌

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在单个静物写生时，首先要整体地观察，运用最基本的辅助线，确定物体在画面中的位置，注意形体的高宽比例。

然后，根据形体的结构关系，在特定的视角下，画出最基本的形体特征，注意物体的透视关系以及形体之间的结构组合关系。

通过静物写生掌握好必要的知识和基础技能，为今后的艺术创作打下坚实的基础。

王萌编著的《新观念·单个静物》详细讲解了单个素描静物的画法，由简到繁，由浅入深，对初学者来说，只要在反复的体验和总结中，就能领悟到素描作为一门绘画艺术的真正含义。

既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。

编辑推荐

在单个静物写生时，首先要整体地观察，运用最基本的辅助线，确定物体在画面中的位置，注意形体的高宽比例。

然后，根据形体的结构关系，在特定的视角下，画出最基本的形体特征，注意物体的透视关系以及形体之间的结构组合关系。

通过静物写生掌握好必要的知识和基础技能，为今后的艺术创作打下坚实的基础。

王萌编著的《新观念·单个静物》详细讲解了单个素描静物的画法，由简到繁，由浅入深，对初学者来说，只要在反复的体验和总结中，就能领悟到素描作为一门绘画艺术的真正含义。

既可供美术爱好者自学使用，也可供美术院校的师生参考之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>