

<<漫画百年诺贝尔文学奖>>

图书基本信息

书名：<<漫画百年诺贝尔文学奖>>

13位ISBN编号：9787539620251

10位ISBN编号：7539620250

出版时间：2001-6

出版时间：安徽文艺出版社

作者：腾小松

页数：194

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画百年诺贝尔文学奖>>

内容概要

用潇洒的线条传写百年文学大师的艺术神采，洋溢着东方笔墨的文化韵味，掘宽了漫画的笔墨技巧。

从百年“诺贝尔文学宝库”里；精选出世纪文学巨匠的良言妙语，闪烁着人类智慧的灵光。

在主要特征的“加法”与次要特征的“减法”中，达到漫画艺术技法与人物鲜明个性的完美结合，拓新了肖像的艺术造型。

在人物肖像的单幅传写与百年大师的整体构架中，达到艺术技巧既变化又统一的视觉效果，呈现了20世纪文学大师的精神风貌。

<<漫画百年诺贝尔文学奖>>

作者简介

滕小松，湖南永州人，1985年师从著名画家海天先生研习同代工笔画；1991年考取美学专业研究生，后转向乡土文学研究，文学与绘画双轨并进，1994年获硕士学位；1997年出版美术史论专著《翰墨飘香》（岭南美术出版社）；1999年出版文学评论专著《超越模式——沈从文小说的

<<漫画百年诺贝尔文学奖>>

书籍目录

序：我思故我画 1901年 曾吕多姆（法国） 1902年 蒙森（德国） 1903年 比昂松（挪威） 1904年 弗·米斯特拉尔（法国） 埃切加赖（西班牙） 1905年 显克维支（波兰） 1906年 卡尔杜齐（意大利） 1907年 吉卜林（英国） 1908年 鲁·奥伊肯（德国） 1909年 拉格洛夫（瑞典） 1910年 保尔·海泽（德国） 1911年 梅特林克（比利时） 1912年 霍普特曼（德国） 1913年 泰戈尔（印度） 1915年 罗曼·罗兰（法国） 1916年 海顿斯塔姆（瑞典） 1917年 吉勒鲁普（丹麦） 彭托皮丹（丹麦） 1919年 施皮特勒（瑞士） 1920年 汉姆生（挪威） 1921年 法朗士（法国） 1922年 贝纳文特（西班牙） 1923年 威廉叶芝（爱尔兰） 1924年 莱蒙特（波兰） 1925年 萧伯纳（爱尔兰） 1926年 黛莱达（意大利） 1927年 亨利·柏格森（法国） 1928年 温赛特（挪威） 1929年 托马斯·曼（德国） 1930年 辛·刘易斯（美国） 1931年 卡尔费特（瑞典） 1932年 高尔斯华绥（英国） 1933年 伊·蒲宁（俄国） 1934年 皮兰德娄（意大利） 1936年 尤金·奥尼尔（美国） 1937年 马丁·杜·伽尔（法国） 1938年 赛珍珠（美国） 1939年 弗·西兰帕（芬兰） 1944年 约·延森（丹麦） 1945年 加·米斯特拉尔（智利） 1946年 赫尔曼·黑塞（德国） 1947年 安德烈·纪德（法国） 1948年 托·艾略特（英国）跋：关注“文学奥运会”

<<漫画百年诺贝尔文学奖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>