

<<古筝演奏基础教程>>

图书基本信息

书名：<<古筝演奏基础教程>>

13位ISBN编号：9787539623078

10位ISBN编号：7539623071

出版时间：2003-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：林玲 编著

页数：240

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古筝演奏基础教程>>

内容概要

本书分两大部分。

一、演奏技法得介，对每一种演奏技法的说明力求详尽，并配以图片，使学习者增加视觉感官印象，可避免演奏技法上的明显错误。

二、技法训练，即练习曲。

共有创作、改编的练习曲近百条。

练习曲的编排根据古筝实际演奏中所遇到的技法，按拨弹、摇指轮指、左手按变、综合等四个部分进行。

拨弹部分除了把入门技法划为一大类外，其他都按每一具体指法，尽可能由浅入深地进行编排；摇指轮指及左手按变部分则依据技法特点、以及演奏中可能出的一的音乐形式，由易至难、由简至繁进行排列；在练习曲后面有演奏、练习提示，学习者可根据自己所存在的具体问题，通过目录找到需要的指法内容及相应的练习曲。

<<古筝演奏基础教程>>

作者简介

林玲，女，著名青年古筝演奏家，中国音乐家协会会员，曾多次在国际及国内重要比赛中获奖。

林玲出生于广东汕头，早年师从潮州古筝名家杨秀明，1977年考入中央音乐学院，1981年转入中国音乐学院，师从曹正教授，邱大成，李婉芬副教授及古筝名家项斯华等，1985年大

<<古筝演奏基础教程>>

书籍目录

第一章 演奏技法简介 第一节 拨弹 1 勾托 2 撮弦 3 抹托 4 小撮 5 勾托抹托 6 花指、刮奏 7 双手点指奏法 8 和音和弦 9 分指练习 10 琶音、分解和弦 11 泛音 12 扫弦 第二节 左手按变部分 1 颤弦 2 上滑音 3 下滑音 4 揉弦 5 回滑 6 点颤 7 重颤 8 按变音 9 同度按音 10 同弦按音 第三节 摇指、轮指 1 食指摇 2 拇指摇 3 扫摇 4 多指摇 5 多弦摇 6 大摇、游摇 7 小摇 8 轮指 第二章 练习曲 第一节 弹拨练习 1 入门基本指法练习 2 入门基本指法综合练习 3 勾托抹托练习 4 小撮练习 5 双撮练习 6 点指练习 7 泛音练习 8 琶音练习 9 双手分指、拨弹练习 第二节 左手按弦练习 1 变音练习 2 上滑音练习 3 下滑音练习 4 按音练习 5 点按练习 6 重颤音练习 7 按滑音综合练习 第三节 摇指、轮指练习 第四节 综合练习第三章 练习曲

<<古筝演奏基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>