

<<时白林自选文集>>

图书基本信息

书名：<<时白林自选文集>>

13位ISBN编号：9787539628394

10位ISBN编号：7539628391

出版时间：2007-1

出版时间：安徽文艺出版社发行科（合肥九歌文化书社）

作者：时白林

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时白林自选文集>>

内容概要

此文集是从时白林先生在报刊杂志等各种媒体上发表的文章精选出来的，时间跨越半个世纪，内容涉及戏曲、曲艺、民乐、民歌、交响乐、歌剧、影视剧和舞蹈等不同艺术形式。其中有的侧重介绍或评论；有的是作者自己的创作体会和对音乐美学的探索；也有对艺术家的评介或缅怀，占篇幅较多的是对戏曲音乐——尤其是黄梅戏等安徽戏曲音乐的研究。

<<时白林自选文集>>

作者简介

时白林，1927年生，安徽省艺术研究所一级作曲。
男，汉族，笔名白林，安徽蒙城人，中共党员。

1953年毕业于上海音乐学院专修班。
离休前曾任安徽省黄梅戏剧团副团长，安徽省艺术研究所音舞室主任，中国戏曲音乐学会会长，中国音协理事，安徽省音协副主席等。

作曲的主要作品有电影《天仙配》、《牛郎织女》（均合作），《女驸马》、《孟姜女》等；电视剧《劈棺惊梦》、《孤女婴宁》（合作）等。

作曲的广播剧有《汉宫秋》、《贵妃恩怨》等。

舞台剧《春香传》（合作）、《江姐》、《梁山伯与祝英台》等；还曾为舞剧、话剧《刘海与金蟾》、《生命线》等谱曲。

声乐作品有《落花曲》、《啊，小石桥》、《声声慢》等。

发表论文《从安徽春、徽、黄的兴衰看中国戏曲音乐的发展》、《严凤英与黄梅戏》等。

编著有《黄梅戏音乐概论》、《泗州戏音乐介绍》等。

主编《中国戏曲音乐集成·安徽卷》。

发行的唱片十余张，盒式音带四十余盒、套（均合作）。

另有VCD小影碟多张（含合作）问世。

作品有多件（部）获过国家级和省级奖。

<<时白林自选文集>>

书籍目录

对改革地方戏曲音乐的意见谈戏曲音乐中的几个具体问题安徽在戏曲音乐改革的道路上饱满的情绪动人的乐章 - - 简评省艺术的两支民乐合奏喜听北京曲剧浅析《红色三少女》和《两面红旗》的音乐处理戏曲音乐工作的新任务高唱时代凯歌器乐作品的兴旺与丰收 - - 学习随笔民族民间声乐艺术赞严凤英与黄梅戏永远记取的教训 - - 痛斥林彪、“四人帮”的左倾路线评影片《三笑》与《流浪者》的音乐可喜的收获 - - 简评歌剧《失去的新浪》的音乐典梅戏音乐的构成黄梅戏音乐改革漫议戏曲音乐的发展是人民的需求、历史的必然勇攀音乐美之高峰 - - 简评送京的两首交响曲皖南纪行在黄梅戏音乐发展的道路上 - - 兼论《打猪草》唱腔演变黄梅戏音乐今昔滇池湖畔歌如海 - - 参加聂耳音乐周归来听安徽民歌（录音）所想到的百花争艳方为春 - - 黄梅戏音乐改革之我见我所知道的黄梅戏老艺人丁永泉升华篇 - - 写在安徽参加全国民族音乐作品评选之后壮心不已暮年时 - - 著名音乐家贺绿汀来皖掠影春华秋实年复年 - - 祝安庆地区首届黄梅戏戏剧节成功谁识黄梅未开时 - - 对黄梅戏音乐发展的回顾《怎样跳交际舞》序黄梅戏音乐中的奇葩建设高度精神文明的必由之路 - - 听安徽省歌舞团交响音乐会有感江淮大地的歌舞盛会纪念聂耳、星海的现实意义喜听庐剧出新声 - - 《点状元》观后安徽剧种知多少.....

<<时白林自选文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>