

<<许宗元文存（上.下）>>

图书基本信息

书名：<<许宗元文存（上.下）>>

13位ISBN编号：9787539631226

10位ISBN编号：7539631228

出版时间：2009-10

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽文艺出版社

作者：许宗元

页数：1203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<许宗元文存(上下)>>

### 前言

中国诗歌之发展，至唐、宋之律、绝与词之兴盛，而格律诗遂大备。

词是作为长短句式之格律诗而和五、七言整齐句式之格律诗分庭抗礼的。

它们又都是和当时的音乐的乐调密切相关的。

词之兴盛在中国诗歌史上应该说是一件大事。

从词的起源到兴盛、到以后的绵延不绝，这一文体是有其茁壮的生命力的。

中国诗歌有其自身之发展规律，所谓一代有一代之所胜，如《诗经》之降为楚辞，即从四言诗演为七、六言诗。

楚辞之降为汉魏两晋南北朝五言诗，直至唐之五、七言律、绝诗，宋之词，元之曲，皆是以往的诗歌现象。

而各体诗歌之发展又各有其多方面的客观原因。

不过尽管诗歌一代有一代之所胜，但前代的诗体在后代仍有作者。

即以《诗经》而论，这一四言诗的诗体，到三国时期，曹操、嵇康均有较好的四言诗创作。

唐诗固称誉千秋，而宋诗亦能自立门户，显出其特色。

直至清代仍有所谓宋诗派者来继响。

以词言，则起源于唐，渐兴于五代，而大盛于宋，历金、元、明，代有作者，更中兴于清，直至当代，仍有作者。

词已有一千四百多年的历史了。

词已作为一种专门的学术而为学者所研究了。

词学，又是面广量大的，如词乐、词律、词韵、词集、词注、词评、词人传记等等，而词史更应当为我们所重视。

中国历史悠久，是重视历史学著作的国家。

自春秋以来，就有各种不同的编写历史的体例和方法，如编年体、纪传体、纪事本末体等，还有通志、通考之类作为补充手段。

史学著作之丰富，在世界首屈一指。

但是按各种不同学科而写之通史。

## <<许宗元文存（上.下）>>

### 内容概要

《许宗元文存：学术卷·文学卷（套装上下册）》包括《许宗元文存·文学卷（上册）》和《许宗元文存·学术卷（下册）》。

中国诗歌有其自身之发展规律，所谓一代有一代之所胜，如《诗经》之降为楚辞，即从四言诗演为七、六言诗。

楚辞之降为汉魏两晋南北朝五言诗，直至唐之五、七言律、绝诗，宋之词，元之曲，皆是以往的诗歌现象。

而各体诗歌之发展又各有其多方面的客观原因。

不过尽管诗歌一代有一代之所胜，但前代的诗体在后代仍有作者。

即以《诗经》而论，这一四言诗的诗体，到三国时期，曹操、嵇康均有较好的四言诗创作。

唐诗固称誉千秋，而宋诗亦能自立门户，显出其特色。

直至清代仍有所谓宋诗派者来继响。

以词言，则起源于唐，渐兴于五代，而大盛于宋，历金、元、明，代有作者，更中兴于清，直至当代，仍有作者。

词已有一千四百多年的历史了。

词已作为一种专门的学术而为学者所研究了。

词学，又是面广量大的，如词乐、词律、词韵、词集、词注、词评、词人传记等等，而词史更应当为我们所重视。

<<许宗元文存（上.下）>>

作者简介

许宗元（1948～2007），男，安徽歙县人。

早年，于安徽日报社、安徽文艺出版社任编辑之职，组织策划出版了诸多优秀图书；后为上海师范大学旅游学院教授。

许宗元长期从事中国语言文学、旅游文化、美学以及徽学等方面的研究与教学，著书立说、教书育人、一生耕耘不止。

其主要著作有：学术著作《陶行知》《中国词史》《四书导读》《旅游文学通论》《宋词百科词典》《宋词精华分类品汇》《历代辞赋鉴赏辞典》《金元明清词鉴赏辞典》饭散文集《关山月满江红》、剧本《辛亥春》等。

此外，还在各期刊、报纸发表学术论文七十余篇，散文两百余篇。

<<许宗元文存（上.下）>>

书籍目录

《许宗元文存·文学卷（上册）》目录：散文历史文化万马齐喑独此声——韩衍在辛亥革命中的独特作用安徽公学“历史老人”与《第二次世界大战史》——访安徽师范大学陈正飞教授徽派盆景的春天张曙故乡纪行无语慰先生名城之恋古圣寺小记婉约的秋歌黄山脚下的“黯淡”明珠——覃思堂九华山道卓有特色的旅游文化资源——徽州水口园林话说徽州民间表演艺术华侨与徽学一曲《满江红》百年怀郁公溪口洗血碑青藤四百载悠悠板桥故居国耻·国魂·国昏《夜光杯》的“闪光点聊斋论鬼难忘欧洲城虎丘的金秋庙会盛成教授与“一·二八”抗战今夕何夕三位法国总统与一位中国教授盛成——20世纪奇杰李清照学者说瞻仰西南联大碑走进沈从文故居老屋中的老人皈依于故乡山水乐魂……鉴赏小品随笔诗词剧本《许宗元文存·学术卷（下册）》目录：中国词史序言引言第一章 词原第二章 唐五代词第三章 宋词（上）第四章 宋词（下）第五章 金元明词第六章 清词余论——近现代词坛学术论文浅谈冯玉祥的诗……

<<许宗元文存(上下)>>

章节摘录

辛亥革命中，对政治、思想、军事、组织、文化、宣传多方面在安徽作出贡献的，不能不提到韩衍。

韩衍，字蓍伯，原籍江苏丹徒，1912年改入安徽太和县籍，是年春被反动派暗杀于安庆。他在安徽的辛亥革命活动中的独特作用，笔者拣其荦荦大端，概括为四点：办报、光复、组织青年军、反袁。

1908年熊成基安庆起义失败后，安徽革命党人处于最艰苦阶段，省城安庆在反革命恐怖中。万马齐喑，独有韩衍挥笔上阵，在安庆创办了《通俗报》，宣传革命。

它主持正义，抨击丑恶。

它揭露英帝买办与清吏勾结出卖铜官山矿权，大声疾呼社会各界支持铜陵民众驱逐英帝工程师麦奎的斗争。

反动派收买刺客向他连刺五刀。

在铁血威胁和经济窘困中他坚持办报。

辛亥秋，他创办《安徽船》日报，作为独立后的省革命政权的喉舌，宣扬革命，高倡共和；对坏人坏事的指斥批评，一如既往。

如对蓄意抢夺安徽都督一职的柏文蔚，他则在该报上指斥其参加革命是为了抢夺地盘，升官发财。

在组织青年军时，他又创办了《青年军报》，对安徽的革命运动起了巨大的鼓舞、推进作用。

在安徽的辛亥革命运动中，韩衍是功居第一的舆论家。

韩衍在安徽光复中具有草创、发难、收拾残局、排难解纷、巩固真独立诸功。

当安徽革命处于最低潮、党人纷纷外逃、唯有吴踢谷坚持在省城秘密活动之时，韩衍展开公开活动。

他不仅创《通俗报》，还在安庆近圣街涂公馆组织读书会，借此宣传革命，联络、接纳同志，他的住处成了革命党秘密集会之所。

已经分散的党人以及陆军小学、巡警学堂等进步学生也因之又有了联系。

<<许宗元文存（上.下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>