

<<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

图书基本信息

书名：<<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

13位ISBN编号：9787539633602

10位ISBN编号：7539633603

出版时间：2010-05

出版时间：安徽文艺出版社

作者：天下霸唱

页数：433

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

### 内容概要

故事以一本家传的秘书残卷为引，讲述三位当代摸金校尉，为解开部族消失的千古之谜，利用风水秘术，解读天下大山大川的脉搏，寻找一处处失落在大地深处的龙楼宝殿。毕竟那些龙形虎藏、揭天拔地、倒海翻江的举动，都迥异庸俗，在离奇诡异的地下世界中，历史的神秘面纱正一层层地被揭开……

## <<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

### 作者简介

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。

天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打上了深深的中国烙印。他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。

跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊。

生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

另有作品《迷航昆仑墟》、《贼猫》、《谜踪之国》系列。

<<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

书籍目录

引子第一章 地仙村古墓第二章 潜逃者第三章 云深不知处第四章 小镇里的秘密第五章 黑匣子第六章 五尺道第七章 从地图上抹掉的区域第八章 青溪防空洞第九章 空袭警报第十章 棺材峡第十一章 深山屠宰厂第十二章 无头之王第十三章 死者——身份不明第十四章 看不见的天险第十五章 吓魂桥第十六章 金甲茅仙第十七章 暂时停止接触第十八章 尸有不朽者第十九章 隐士之棺第二十章 巴山猿狄第二十一章 写在烟盒纸上的留言第二十二章 九宫螭虎锁第二十三章 神笔第二十四章 地中有山第二十五章 画门第二十六章 十八乱葬第二十七章 尸虫第二十八章 恶魔第二十九章 鬼音第三十章 肚仙第三十一章 行尸走肉第三十二章 空亡第三十三章 武侯藏兵图第三十四章 妖术第三十五章 难以置信第三十六章 烧饼歌第三十七章 观山盗骨图第三十八章 九死惊陵甲第三十九章 死亡，不期而至第四十章 天地无门第四十一章 炮神庙第四十二章 紧急出口第四十三章 噩兆第四十四章 棺山相宅图第四十五章 奇遇第四十六章 盘古神脉第四十七章 忌火第四十八章 隐藏在古画中的幽灵第四十九章 秉烛夜行第五十章 棂星门第五十一章 告祭碑第五十二章 万分之一第五十三章 捆仙绳第五十四章 焚烧第五十五章 怪物第五十六章 在劫难逃第五十七章 启示第五十八章 移动的大山第五十九章 超自然现象第六十章 悬棺第六十一章 龙视第六十二章 天怒第六十三章 沉默的朋友第六十四章 千年长生草第六十五章 金点第六十六章 鬼帽子第六十七章 账簿第六十八章 金盆洗手第六十九章 物极必反第七十章 起源后记

## <<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

### 章节摘录

第一章 地仙村古墓话说古墓中所藏珍异宝货，多有“未名之物”，也就是没有记载不知来历的古时秘器重宝，本不该是人间所见的，一旦流入民间，教凡夫俗子见了，怎能不动贪念？

即便不肯倒卖了取利，也必是想借此机会，搏此浮空的虚名出来。

可见“名利”二字，实是害人不浅。

我下南洋从海眼里打捞出的青铜古镜，正是一面世间罕有的“周天卦镜”，本以为会由陈教授将古镜上交国家收藏，却没想到，最后竟被一心要“暗中做出番大成就”的孙教授骗了去，倘若不是被我在博物馆中捡到工作记录本，至今还教他蒙在鼓里。

我和Shirley杨、胖子三人。

当即拿着笔记本上门兴师问罪，孙教授被我抓到了把柄，苦求我们千万别把他“私下里藏了文物在家暗中研究”之事检举揭发出去，这事非同小可，他本来就得罪过不少人，万一被上级领导或者哪个同事知道了，绝对是身败名裂的弥天罪过。

我虽然恼他私藏青铜古镜，却并不真想撕破了脸让他下不来台，所以点到为止，告诉孙教授说。

既然你已经有了悔意。

现在只要按我说的去做，咱们的政策就是既往不咎，以后我们就当不知道这事。

我和胖子提出的条件，一是让孙学武写检查。

现在虽然不流行“跟斗私字一闪念（迷茫中）”了，可把所犯错误落实到书面上，还是有必要的，万一这老头将来不认账了，拿出按了手印白纸黑字的检查书来，就能把它移交有关部门处理，内容完全按我地意思，我念一句他写一句，名为“检查”，实为“口供”。

## <<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

### 后记

我写的《鬼吹灯》这部书前后两部，共计八卷，顺序依次是《精绝古城》、《龙岭迷窟》、《云南虫谷》、《昆仑神宫》、《黄皮子坟》、《南海归墟》、《怒晴湘西》、《巫峡棺山》。

从2006年2月份开始，直2008年2月底，前前后后总共写了整整两年时间.约有两百万字的篇幅。

这期间付出了很多，但同样也有很大的收获。

通过这部书，认识了很多的朋友，这其中有见过的，也有没见过的。

可以说如果您喜欢我的这部书，咱们就应该算是朋友了，在此请允许我由衷地感谢你们。

能和许多人分享我写的故事，对我而言是最大的快乐。

今天在全本结稿之际，我想对《鬼吹灯》全书的创作过程做一次简单的回顾，献给喜欢《鬼吹灯》的读者朋友们。

## <<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

### 编辑推荐

《鬼吹灯之8:巫峡棺山(插图限量本)》起源：早在五帝时代，三峡地区就盛产食盐。传说巫成为尧帝时的大巫，能预言人之福疾，知人之生死存亡，巫成死后，他所住的地方被封为巫成国。

巫成国有如人间天堂，人民不耕不作，却衣食有余。

只缘此地盛产巫盐，周围国家都带着各自物资前来交换食盐。

本来湍急的河道、险峻的山势，也为运盐所需开拓加宽、架设栈道。

巫咸国民死后也被埋藏在巫溪两侧的高山上，以便天天可以看到川流如梭的运盐船。

这一带偏僻荒凉的山区，曾经发展成为长江中上游的巴楚文化核心。

<<鬼吹灯之八巫峡棺山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>