

<<一种经验的学前儿童音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<一种经验的学前儿童音乐教育>>

13位ISBN编号：9787539637075

10位ISBN编号：7539637072

出版时间：2011-4

出版时间：安徽文艺

作者：王秀萍

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一种经验的学前儿童音乐教育>>

内容概要

本书是一本关于学前儿童音乐教育的专著，书中将理论与实践相结合，避免空谈概念，提高了可读性。

本书适合高师学前教育专业本科生、研究生、幼儿园在职教师和幼儿教育研究者阅读。

本书由王秀萍编著。

<<一种经验的学前儿童音乐教育>>

书籍目录

导言

第一节 本研究的性质

- 一、一种中国本土化的音乐教育研究
- 二、一种以价值取向为研究起点的音乐教育研究
- 三、一种经验的学前儿童音乐教育的性质研究
- 四、一种经验的学前儿童音乐课程的建构

第二节 本研究的内容

- 一、音乐价值引领下的两种音乐教育
- 二、中国普通学校音乐教育的发展历程与现阶段我国音乐教育价值取向论证
- 三、一种经验的音乐教育

第一章 音乐教育中的两种范式

第一节 音乐教育审美范式

- 一、音乐教育审美范式形成的社会背景
- 二、音乐教育审美范式的理论基础
- 三、音乐教育审美范式的理论模型
- 四、音乐教育审美范式的实践框架

第二节 音乐教育反思性实践范式

- 一、音乐教育反思性实践范式产生的社会背景
- 二、音乐教育反思性实践范式的理论基础
- 三、音乐教育反思性实践范式的理论模型
- 四、音乐教育反思性实践范式的实践框架

第二章 我国学前儿童音乐教育的价值取向论证

第一节 两种音乐教育范式的性质与条件分析

- 一、音乐教育审美范式的性质与条件分析
- 二、反思性实践音乐教育的性质与条件分析

第二节 我国学前儿童音乐教育的条件分析

- 一、与审美音乐教育相比较的条件分析
- 二、与反思性实践音乐教育相比较的条件分析
- 三、对我国学前儿童音乐教育价值选择的思考

第三节 历史视阈中的音乐价值观

- 一、偏向心灵、精神、一般、共性、唯一一极的音乐价值观
- 二、尊重脑、身体、具体、个性、多元一极的音乐价值观

第四节 杜威经验观与我国学前儿童音乐教育的适切性

- 一、杜威经验观具有涵盖力与时代性
- 二、杜威经验课程具有通约品质
- 三、我国学前儿童音乐教育实施经验课程的理由、条件与方式

第三章 一种经验的学前儿童音乐教育的性质

一、对学前儿童主体经验的聚焦

第一节 学前儿童经验音乐教育的出发点

- 一、早期儿童的音乐三趣味
- 二、早期儿童音乐趣味结论的支撑材料

第二节 杜威的经验原理

- 一、经验的连续性原理
- 二、经验的整合性原理

第三节 学前儿童的音乐欣赏特性

<<一种经验的学前儿童音乐教育>>

一、学前儿童音乐作品的三性

二、学前儿童音乐作品的再现性挖掘

第四节 学前儿童制作音乐的特性

一、学前儿童表演音乐的特性

二、学前儿童的音乐即兴特性

第四章 学前儿童经验音乐课程

第一节 学前儿童经验音乐课程取向

一、音乐课程的取向阶段

二、经验取向的学前儿童音乐课程

第二节 学前儿童经验音乐课程的准备与计划

一、音乐课程的准备与计划阶段

二、准备与计划阶段的课程要素决策

第三节 学前儿童经验音乐课程的教学

一、声乐作品还原与提升教学

二、器乐作品的还原与提升教学

第四节 学前儿童经验音乐课程的评价

一、对课程本身的评价

二、对教学的评价

三、对课程结果的评价

附录

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>