

<<曹雪芹>>

图书基本信息

书名：<<曹雪芹>>

13位ISBN编号：9787539637945

10位ISBN编号：7539637943

出版时间：2012-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：高金

页数：385

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;曹雪芹&gt;&gt;

## 前言

本书作者高金先生，上世纪40年代出生于上海，长在北京，在北京整整生活了二十年。1963年毕业后被分配到华北铁路工程局，即现在的中铁四局。在中铁四局先后从事技术、工会、教育工作整整三十五年，曾被评为铁道部优秀教育工作者。参加过京蓟线、通让线、盘西线、皖赣线、津浦复线、淮南复线等多条铁路的修建，参加过唐山大地震抗震救灾及铁路抢修工作。

一句话：哪里艰苦哪里去，四海为家。

他学的是理工专业，却天性热爱文学艺术。这和他出身文艺工作者家庭，受到影响、熏陶分不开。他曾在单位业余文艺宣传上小有名气。

那时，他既是文艺节目的创作者、编导者又是演出者，有些功底。

“麻雀虽小，五脏俱全”，“小节目精编、细导，小中见精，小中见大”是他业余演出的经验之谈。

在文艺兴趣爱好中，他爱上了曹雪芹，不知天高地厚要写一部关于曹雪芹一生的剧作。而且他动笔了，那是1983年。

剧作虽稚嫩得很，却有独到的亮点。

一个人若稚嫩，特别是在社会磨砺上的稚嫩，是写不出曹雪芹的。

1998年，他退休了。

进入了日新月异发展的社会，经受了种种失败的磨难、精神上的锤炼后，他增长了见识，精神上获得了洗礼。

同时，随着对曹雪芹身世的学习、研究和感悟的积蓄，创作的激情迫使他再次提起笔，用了八个月的时间，写出电视剧本《曹雪芹》。

在此基础上，2010年初，他开始创作长篇历史人物小说《曹雪芹》。

历经日日夜夜的辛苦耕耘，终于在2011年的秋收时节，实现了自己的梦想——写出了一部三十五万字的“自己心目中的《曹雪芹》”。

现在看来，起初的愿望，真是天赐的一般。

有愿望的人在这世界上很多，但真正锲而不舍、行动起来并最终取得成功的人并不多。

“天道酬勤”一点不错。

然而，写曹雪芹一生，难；能写得栩栩如生，更难。

《红楼梦》本身就是一部难以读懂的奇书，而且关于曹雪芹生平的资料极其匮乏。

读书要读人，写书要识人，而创作小说《曹雪芹》要人、书并识、并写！

要写得真、写得深、写得活，要有独到的创见，写得好看、受看、耐看，要写得客观而又必然，一句话：要写出一位历史、身世、经历造就的立体的曹雪芹，实在是难。

感谢作家刘心武先生对“红学”的执著研究，为本书作者提供了宝贵的借鉴性提示。

精神劳作从来不是纯粹个人的。

倘若没有前人和时贤对曹雪芹身世、著作的分析、研究成果的启迪，本书作者是不可能写出《曹雪芹》的。

有人说，人生有三憾：一憾鲋鱼多刺，二憾海棠无香，三憾《红楼》未完。

而对曹雪芹本人知之甚少，是更大的民族性的遗憾。

希望本书如书作者所愿，能够做出些许的“填遗补憾”。

让我们暂时放下浮躁的心理吧，走入静含天地的曹雪芹的生活中去，了解他、认识他——这不是一件惬意的事吗？

我与高先生系属初识，从读他厚厚一沓《曹雪芹》书稿中，对他有了些粗浅的了解。

他的学生时代是在北京度过的，听说他的祖母便是满人，所以本书的字里行间流溢着纯正的“京腔”，恰好符合曹雪芹家族生存的背景。

高金先生写这部书很不容易，是通过点点滴滴的积累，用心做事走向成功的。

让我们向他的成功表示祝贺，并感谢他历经数年，含辛茹苦，为读者奉献了一本好书！

<<曹雪芹>>

是为序。  
裴章传 2011年夏于彩虹家园

## <<曹雪芹>>

### 内容概要

谁人不知《红楼梦》？

可几人了解它的作者曹雪芹？

这个创造了文学史上奇迹的人物，究竟有着怎样不平凡的一生？

他又是如何创作出文学巨著《红楼梦》的？

且让本书《曹雪芹》带领我们在众多人物、事件的纠葛、冲突中，走进那个鲜活、立体的曹雪芹的内心世界，走近那段风云变幻的历史……

《曹雪芹》由高金编写。

## &lt;&lt;曹雪芹&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一回 托叔王戴晴匿曹府 伏强徒俏恩遇张五  
 第二回 解御批曹织造心惊 闻诤言萱瑞堂卸联  
 第三回 曹织造愁愁举寿宴 赫达色愤愤闹不合  
 第四回 收戴晴冈情伏祸根 走香玉疑惑东宫女  
 第五回 扰驿站借机饬严审 遭告讦籍没饯小年  
 第六回 鹊鸰悲亲兄弟反目 枷号痛曹雪芹伤情  
 第七回 没遮拦失意结群小 尔南苑射鹿识弘历  
 第八回 迁新居曹母名“谢园” 魂灵显大病亦“限君”  
 第九回 牟思笠情情珊瑚串 曹昂友独酌遭白眼  
 第十回 老夫子拈花鼓楼前 纨绔子掳美庆和园  
 第十一回 中元节二闸英雄会 忆旧亭单赠珞琅表  
 第十二回 “不肖种”承笞钥空房 冷戴晴仗义掷严词  
 第十三回 勇芳卿夜探西冷窗 懦芍药雨沉东暖湖  
 第十四回 “许亚男”拒婚弃红尘 凌俏恩奉命慰“孤女”  
 第十五回 悲悯心着地动天惊 一语情令英雄拭泪  
 第十六回 老太监杖下吐真情 庄亲王抚琴定风波  
 第十七回 苦枕霞九载回曹府 诳赎银曹颀置房土  
 第十八回 别样欢中秋月儿圆 见戴晴曹稷起淫心  
 第十九回 戴郡主一探郑家庄 曹天瑞纵色成笑柄  
 第二十回 见花影不离身左右 闻鸟鸣总在耳西东  
 第二十一回 牵一发捩阖天下惊 戴晴女二探郑家庄  
 第二十二回 卖古董潘凤酿命案 争资产贪心惹事端  
 第二十三回 颂天德和风吹朝野 懦弱女受制将情变  
 第二十四回 悲秋霜戴晴三探庄 慕虚名香玉始播难  
 第二十五回 蟾宫女临危言后事 戴郡主魂归离恨天  
 第二十六回 一步错密藏偏自露 盼有朝敲破蒙头瓮  
 第二十七回 求心安打醮白云观 杜芷芳郁郁赴黄泉  
 第二十八回 闻笛声曹母发悲音 闹冰嬉弘历伏杀机  
 第二十九回 曹常在命陨感恩殿 伏中伏群雄悉罹难  
 第三十回 悲欣集奉命始完婚 大厦倾树倒猢猻散  
 第三十一回 狱神庙尤麦香探庵 运河畔李潘凤归天  
 第三十二回 玉石焚黜籍湮家谱 避肖寺漫天雪无声  
 第三十三回 失财势求亲告友难 一饭恩良善死亦知  
 第三十四回 俏麦香温馨大年夜 曹雪芹心寒富儿门  
 第三十五回 忍悲凉粉墨《牡丹亭》 西门店自当垆卖酒  
 第三十六回 字画店戏谑售假人 “草上飞”难了旧日缘  
 第三十七回 别红尘著书黄叶村 纳茉莉暖语悟芹心  
 第三十八回 醉鄂比狂侃习相远 医盲目夜走白家瞳  
 第三十九回 李枕霞遗恨黄土坡 曹雪芹伤情红庵院  
 第四十回 感金石凭一芹一脂 回天地彻悟动达观  
 第四十一回 半生泪雪芹喜得子 十年血《石头记》问世  
 第四十二回 舐犊情惜父子情深 扎风筝救叔度脱难  
 第四十三回 触怆感辑述《考工志》 释心怀教字悬蓝天  
 第四十四回 风满楼缘山雨欲来 向海门看黄河九曲  
 第四十五回 诚永珞义叩方观承 共赴难芹脂结并蒂

<<曹雪芹>>

第四十六回 秋雨绵悵吟《秋雨词》 倒春寒铎响白云观

第四十七回 原本无心戏语成讖 父子诀别奈何桥前

第四十八回 神龙失尾是梦常半 《红楼梦》残恨伴雪眠

## &lt;&lt;曹雪芹&gt;&gt;

## 章节摘录

大清雍正二年的夏日，京城骄阳似火。

石附马大街庄亲王府内，几株桶口粗细的古槐，一股脑儿地将枝叶伸向半空，铺天盖地地给院内洒下一片阴凉。

知了唧唧叫几声便热得不肯再叫。

街头不时传来“舀一条小金鱼味！”

的叫卖声，原本燥静的胡同儿越发显得空寂起来。

三十四岁的弘皙，一袭便装走至街口，到得金鱼摊前，观望木盆中游动的尾尾金鱼，借机侧目窥望身后有无跟踪。

“爷，买两条吧！”

正宗高碑店金鱼！”

摊主叫道。

弘皙摇摇头，见无人尾随，便大步跨上王府台阶。

“这位爷，等等！”

您找哪位？”

家人伸手拦住他。

“噢，我是十七爷府上的，有事儿求见十六爷。”

“有帖子么？”

“有，有。”

弘皙从怀中掏出几钱碎银递给家人，道，“烦劳通禀一声，行个方便吧！”

家人上下打量一下穿着不凡的弘皙，将碎银在手中掂了掂：“爷，您跟我来吧。”

随手带掩了府门。

正值而立之年的庄亲王允禄可谓志得意满。

众多阿哥中，只有十三哥允祥、十七弟允礼和他最得上宠，允祥封为怡亲王，允礼封了果亲王。

下得朝来，允禄换了身白缎子夏衫，侍女侍候温水净了面，转身来到书房，道一声“备箏！”

侍女应声撤去琴案上的箏罩，点燃了三支檀香。

他精熟地拨弄琴弦，调准音调，一曲《雨打芭蕉》便从指间叮咚流出，琴声穿透薄薄的窗纱，弥漫了整个庭院。

弘皙进得二门，闻得琴声悠扬舒缓，精神为之一振，料知允禄心绪不差，所求必成，便紧走几步到了书房前。

家人趋身低声唤道：“王爷，有贵客到。”

侍女闻声挑起碧玉漆竹帘。

弘皙进得书房，击掌赞道：“《雨打芭蕉》！”

弹得好琴曲儿！”

允禄微微一笑道：“坐。”

弘皙便于八仙桌旁坐下，侍女上茶后饮茶听曲。

曲终，允禄踱到八仙桌旁，侍女奉茶，允禄摆手，侍女退下。

“不在郑家庄结结实实待着，到这儿干什么来啦？”

允禄边坐边说道。

“稀罕吧，十六叔，这大热的天儿，没事儿我能来么？”

弘皙狡黠地笑道。

“稀罕！”

别当是皇上封你阿玛一个郡王、给你个贝勒当当，就放虎归山啦！”

你阿玛至今不还是关在咸安宫么，嗯？”

你就感恩吧！”

“他就是遵先皇爷爷的遗旨，封我亲王，我弘皙也不感他的恩！”

## &lt;&lt;曹雪芹&gt;&gt;

登了极，他封这个封那个的，不就是想封住人的嘴么！

哪个买他的账了？

他封八叔一个亲王，八婶母讲了句难听话，他就借机找碴子，严命八叔在太庙给祖宗灵位谢罪，溜溜儿跪了一晚上！

他那心狠手辣劲儿，谁不知道！

十六叔，您瞧着，他是老鼠拉木锨——大头儿在后边！

”“得，得！

知道了就好，别尽在我这儿胡吡！

我可告诉你，往后在郑家庄你给我老实待着，装孙子都行。

你皇四叔他四十好几了，不是儿皇帝登极！

玩心术、弄权术，你差远儿了去了！

别整天价跟蛤蟆似的，努着小眼珠子叫唤。

”“现时，别说装孙子，让我装王八蛋都行。

可有一宗，我父子这口气装不下去！

”说到这儿，弘皙脸都气歪了，“我皇爷爷怎么死的，他心里最清楚！

”说着狠狠地拍了下桌子。

“干什么这是？

”允禄瞪了一眼弘皙，道，“在这儿摆嫡皇孙的谱儿是吧？

行，那你坐你的，我弹我的去。

”说着便站了起来。

弘皙忙一口一个“十六叔”地叫，拉着允禄的衣袖赔笑道：“您别价呀！

侄儿心里头填埋着话儿，不说它堵得慌不是！

再说了，我不跟您这儿抖落抖落，跟谁抖落去？

您坐，坐。

”允禄就势坐下，把身子朝椅背靠了靠，摆出长辈口吻道：“往后，别老跟我说这些没边儿没沿儿的话。

什么事咱不清楚呵！

龙椅就那么一把。

噢，七八个兄弟都想坐，他能不乱么！

实话告诉你，你阿玛在当今圣上眼里，那是只死虎；你八叔、九叔、十叔，还有你十四叔，那才是皇上眼目前、心眼里头的真虎、活虎！

皇上他顾不上，八棒子也搯不到你那儿！

你这不是没事找事吗？

在郑家庄，天高皇帝远，眼不见心不烦，说不定什么时候还真混个亲王当当。

”弘皙连连点头道：“是，是。

...‘这不结了么！

你今儿来这儿到底什么事儿？

说吧！

”允禄道。

“是这么回事，”弘皙喝口茶，“我阿玛托人带话给我，让我乘搬郑家庄这当口，把小妹戴晴送到江宁织造署去，交给曹老封君寄养。

您知道，我阿玛最疼这老闺女。

打从她一落草儿，就和全家圈禁咸安宫，才十一岁，她都‘二进宫’了，够多可怜！

”允禄点头道：“那倒是。

”“这事儿我琢磨了一溜够，只有您能帮这个忙儿！

”允禄拧着眉头想了想，道：“戴晴这孩子我是真喜欢！

曹老太太那儿，对你阿玛那是没说的……”允禄用手指轻轻叩打着桌面，翻了翻眼皮儿说，“咱大清



## &lt;&lt;曹雪芹&gt;&gt;

国有个规矩，亲王未得恩准，不得离开内城四十里。

我就是答应了，也走不成啊不是？

再说了，私藏皇家骨血那可不是闹着玩的！

”弘皙听了，笑道：“十六叔，不是让您送，就扛扛您的名义，路上有人问，就说是庄亲王家眷，谁还敢找麻烦呢不是？

...‘是这话！

行，大侄子，我可丑话儿说在头儿喽！

这第一宗，出得了出不了京城，我不管；第二宗，进得了进不了曹家大门儿，我也不管。

不就是路上担个名儿么？

”弘皙一看有门儿，忙从怀中掏出个包金叶子的紫檀木小盒来，双手捧给允禄，道：“这是侄儿孝敬您的小意思。

”允禄接过小盒，打开一看，里面是一枚半寸大小、泛着荧光的硕大东珠，不禁脱口而出“好珠！

”，用手抚摸着东珠道：“这东珠只有皇上、皇太后、皇后方可佩戴……大侄子，这可违制呵！

”“您要稀罕，只管收下。

嘿嘿嘿！

就当个玩意儿呗。

”允禄高兴地将盖子盖上，放到桌子内角道：“那——我就不客气了。

”“咱爷儿俩还说这个？

”弘皙笑道。

收了东珠，允禄话头便多了起来，人也亲热了许多，跷着二郎腿问道：“我二哥，这程子身子骨儿可好啊？

”“怕是过不了这年了……”弘皙叹道。

“这是怎么个话儿！

吃得不好？

不会呀，你皇爷爷在世时留下旨意的，那是供奉不变、‘丰其衣食’呀！

”弘皙叹口气道：“心绪不好！

十六叔，您说，这普天下，连西洋国算上，哪有做三十几年皇太子的？

一废、二废，眼瞧着人家登了大宝，他这心能好受么！

”允禄点点头道：“难怪呀难怪！

说句公道话儿，我这二哥本事不小，就是脾气暴戾点儿，弄成这样儿，怪谁呀？

怪圣祖？

那不能够！

反正哥儿几个都咬他！

唉！

是够可怜的……好啦，不提这些啦！

戴晴多咱走哇？

”“越快越好。

”弘皙道。

“这一走，不知要待上几年，宗人府要是查询起来，有点不好办。

”允禄琢磨了一会儿道。

“十六叔，您得多担待点儿！

”“嗯，三年一自报，瞒着就算啦！

十年一复查，要填玉牒可就不好办喽！

”弘皙一听笑了，道：“哪儿能待上十年呵！

最多去个三年两载，等我的事儿一干成，也就回来了。

”“你干什么事呀？

<<曹雪芹>>

”允禄问道。  
弘皙笑笑，没再言语，笑得有点怪异。

.....

## <<曹雪芹>>

### 编辑推荐

一部35万字的长篇历史人物小说《曹雪芹》，由时代出版传媒、安徽文艺出版社出版发行。本书带领读者在众多人物、事件的纠葛、冲突中，走进那个鲜活、立体的曹雪芹的内心世界，走进那段风云变幻的历史。

本书作者高金，1963年毕业于分配到华北铁路局，先后从事技术、工会、教育工作。他热爱文学艺术。

1983年萌生并动笔创作一部关于曹雪芹一生的剧作，剧作虽稚嫩，却有独到的亮点。

1998年退休后，随着对曹雪芹身世的学习、研究和感悟的积累，创作的激情迫使他再次提笔，用了8个月的时间，写出电视剧本《曹雪芹》。

在此基础上，2010年初，开始创作长篇历史人物小说《曹雪芹》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>