

<<樱花素笺>>

图书基本信息

书名：<<樱花素笺>>

13位ISBN编号：9787539642802

10位ISBN编号：7539642807

出版时间：2012-7

出版时间：安徽文艺出版社

作者：海容

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<樱花素笺>>

内容概要

《樱花素笺：我的留学手记》是在一部日记体的散文作品，主要是描写了在日本留学的中国学生团体的生存现状，真实记录了他们在日本的学习生活，其中有他们心酸的泪水、喜悦的笑容，以及种种爱恨情仇。

并且作者的叙述延伸于日本的民间，以一个留学生的视角，观察日本的民生百态。

作品具有很好的可读性，对于想去日本留学的青少年具有借鉴意义。

<<樱花素笺>>

作者简介

海容，生于皖北，主要经历务农、当兵、求学、授教，现供职于京都某单位。曾在中国西部生活工作了二十年，喜欢类似于新疆的高吕占城和河西走廊的古阳关这些性格化了的史迹，因为，它们对叩问生命多少有些帮助。神随心移，坚持业余写作二十余年，著有长篇小说《专案组长》及电视剧本八部（大部分已搬上幕并有三部获奖）。现业余生活仍对码方块字情有独钟。

<<樱花素笺>>

书籍目录

留学印象动身起程初到日本小城印象自立全体验留学生百态人情冷暖艰辛打工路校庆活动各奔前程朋友小阳学成归国日本人素描大野酒吧历险记浅谈日本人的勤奋花翠园之夜内山婆婆山下君大杉君我的老师们日本生活点滴市川老太裕树君佐野进二西森小姐大原妈妈狭隘的女博士日本的男女混浴浅谈日本人的金钱观关于母爱遇警记附录留学日本的注意事项日本的环境后记

<<樱花素笺>>

章节摘录

到了夜里近九点，我们才到达学校，校方另派了一个留校任教的来自中国的女老师安排我们的住处。

我们的学校建在这个只有三万人口的小城北面的半山腰上，这座城市大约只比中国的村镇稍大一些。黑暗中，我看到满眼的山的轮廓。

日本人的住宅都是分门别户地散落在各个小山之上的。

日本的夜晚很暗，为了节省资源，路灯少得可怜，民居的灯光在夜里就像满天的繁星般闪着光芒，别有一番景致。

日本由于地震频发，所以建筑物大多是两层的木质结构，又由于资源匮乏，所以人人都节约用电。

路灯昏黄，我们在老师的带领下深一脚浅一脚地走在这个山村的小路上。

终于到了一座两层高的小楼下，中国女老师对我们说：“同志们，辛苦了，到了。”

这家的女主人从另外一栋两层小楼里跑出来，用日语说道：“欢迎你们。”

然后带领我们看房间。

这座楼房大约建于十年前，已经算是旧楼了，楼道阴暗，整栋小楼的墙壁都是用双层三合板制成的，建筑物的主要支架是原木和铁，楼道地板用水泥抹成。

楼道面向街道的一侧是并排的四间单人房。

打开门一看，倒也宽敞，六平方米左右，房间的地板高出走廊地面半尺左右，房间里的木质地板上铺着榻榻米，进屋需脱鞋。

有些房间的地板上铺着已经搬走的留学生们留下来的腈纶印花地毯。

房间面积不大，但是比起八个人或者六个人挤在一间的集体宿舍要强多了。

因为日本多雨，冬冷夏热，人们就愿意住在中部的房间，贴边的房间都有冬冷夏热的特点。

大家飞快地往里面搬着行李。

我的行李最多，大大小小的一共六个包。

我大大咧咧、慢慢吞吞地往里面搬行李，哪间剩下了，我就往哪间搬，心里还挺乐的——终于可以睡觉了。

结果我的房间，也就是剩下的那一间是在走廊的尽头，对面就是厕所和浴室，紧挨着垃圾堆放处。

经过一整天紧张疲惫的奔波，终于可以放松了。

我看了一下房间内部，一进门就是一个半平方米左右的玄关，可以勉强放一个小鞋架。

整个房间可以放一张单人床、一个小茶几、一个小书架，这些基本就把空间填满了，人几乎没有什么活动空间。

与玄关平行的一面墙凹进去的~平方米空间是室内厨房，洗碗槽下方是碗橱，右手半平方米大小的灶台上放着一个单座煤气灶，碗橱旁边连着壁柜，可以放被褥衣物。

这就是我的单人宿舍。

在日本的生活就要正式开始了，我信心满满地开始收拾行李。

这时，房东——就是那个日本女人跑来挨个儿地敲门，要我们先去缴纳第一个月的房租，就在我们刚刚到达日本的第一天夜里！

大家把东西放下，跑来找我，因为我的日语是这些人里面最好的。

我赶快找我的钱包，里面有一些日元，是头半年的生活费。

进到房东的家里，玄关处的一侧摆放着一个半人高的封闭式纯木鞋柜，做工精美，刷着深栗色的油漆，上面摆放着一些小而精致的工艺品。

脱鞋进到里面，走廊狭小，通体使用上好的木头包装过，楼梯和过道的木地板经过多年的擦拭，在幽暗的灯光下闪着暗淡的光芒。

我们一行四人进到面积稍大一点的客厅里，客厅约有二十平方米，木地板上铺着~方地毯，地毯上摆放着一张宽大的木质茶几，灯光在茶几上反射出闪耀的光华。

客厅里面摆放着整套做工复杂的古代日本武士的盔甲，还有一些古董，看得出来，房东的家境非常殷

<<樱花素笺>>

实。

大家按照日本人的礼节屈膝跪坐在榻榻米上面，房东用日本拉面招待我们。

刚到日本的人绝对不会爱吃日本菜，又甜又有一种说不上来的味道。

柳莺干脆只吃了一口就放下了筷子，其他几位装作很爱吃的样子勉强地吃着。

房东那化着妆、看得出年轻时曾经非常美的脸上看不出一点热情，她也并不微笑，只是用例行公事似的冷漠态度与我们说话。

她看得明白，说道：“不要勉强，不爱吃就放下吧。”

”这些人都转过头来看着我，我给他们翻译了，他们小声地说：“真难吃。”

”勉强把面条吃了，房东的婆婆——一个八十多岁、精神矍铄的老人拿出来四个黄皮本，翻开，里面就是每个月的各项开支记录，水费、电费、煤气费等，还有基本的房租费，也就是说，以后我们得拿着这个本子来交房租。

愁眉所带的生活费很少，多嘴借给了她第一个月的房租。

因为多嘴的男友已经来日本两年了，她生活费是我们这些人里面最充足的。

.....

<<樱花素笺>>

编辑推荐

近年来，越来越多的青少年走出国门，留学海外，形成了一个广泛的群体，他们的经历或成功，或失败，或一帆风顺，或屡遭坎坷，成为了一种独特的文化，吸引了越来越多人的关注。这部作品，是一名曾经留学日本的青年，根据自己的亲身经历，通过自己的所见所闻，撰写的一部日记体的散文作品，内容丰富生动，真实地记录了日本普通人的生活，从不同的侧面反映了日本文化，具有很好的可读性，对于想去日本留学的青少年具有借鉴意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>