

<<环境艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计>>

13位ISBN编号：9787539808307

10位ISBN编号：7539808306

出版时间：2000-9

出版时间：宋立民、何洁 安徽美术出版社 (2000-09出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计>>

内容概要

《面向21世纪的当代设计:环境艺术设计》较为详细、系统地介绍了环境艺术设计这门学科，且随文配有大量图片，比较充分地展示了这门学科从微观到宏观，从精致到宏杂的特色。

《面向21世纪的当代设计:环境艺术设计》由安徽美术出版社出版。

章节摘录

版权页：插图：握好空间的比例尺度关系、动态空间与静态空间的协调，远景、中景、近景层次的把握，以及交通路线的合理组织疏导等。

北京天安门广场、巴黎的协和广场、纽约洛克菲勒中心广场、罗马圣彼德大教堂广场、日本筑波科学城中心广场、新奥尔良市意大利广场等都是广场环境艺术设计的经典代表作。

水环境设计：人有亲水性，对水的需要像对阳光、空气的需要一样。

水是城市环境艺术设计的重点构成要素之一。

有了水，城市平添了几分诗情画意，层次更加丰富，也更加富于活力。

水可以减少空气中的尘埃，增加空气的湿度，降低空气的温度；水又是纯洁、智慧的象征，观看不同的水景，听不同的水的撞击和流动的音响，可以使人的心情舒畅，获得美的享受。

水本身无固定形态，水的形态是由一定的容器和限定性造型决定的。

依据载水物不同的形状、大小、材质结构，水也就形成了从涓涓细流到恢宏奔涌等不同的环境景观。

水环境设计可分为静水景观与动水景观两类。

静水就是水的运动变化比较平缓，无大的高差变化。

静水可产生镜像和倒影效果，给人以诗意的幻象的视觉感受。

中国和日本古典造园手法中常用静水处理法，给人以宁静、舒缓、安详、柔和的感受，适合在小面积、近尺度的环境艺术中运用。

动水就是水的变化以流动、落差、喷洒为主，又可细分为流水、落水、喷水等模式。

流水景观以中国古代的“曲水流觞”最为著名。

春天的季节，亲朋好友、文人墨客坐于自然山水、曲水小溪之间，将木制酒杯置于溪水中飘流，酒杯停在谁面前，谁就要立即吟诗饮酒。

其乐融融，风雅有趣。

落水景观规则是利用造型高差结构，仿照自然界因河床陡坎造成的瀑布景观效果而成。

落水景观又因形式不同有以下几种效果：泪落、线落、布落、离落、对落、片落、垂落、滑落、乱落等。

喷水原是一种自然景观，而人工建造的具有装饰性的喷水装置在环境艺术设计中被广泛运用（最先进的喷水装置可用电脑控制，配合音乐、照明），可使水柱有时轻歌曼舞，有时又挺拔高耸，从而将喷泉艺术带入新时代。

绿化环境艺术设计：随着城市建筑的发展，大型公共建筑及高层住宅建筑的增多，绿地相应地减少了。

人们对失去绿地有着自然的眷恋，因此，将绿色植物引入环境之中已不是单纯的“装饰”了，而是提高环境质量，满足人们心理和生理需求的不可缺少的因素。

植物在光的作用下使空气新鲜，并调节湿度和温度。

天空的蓝色和植物的绿色都是镇静色，可以给人的大脑皮层以良好的刺激，使疲劳的神经系统在紧张的工作和思考之后，得以平静宽松，安宁休息。

绿化是解决“人建筑—环境”之间关系的最好的协调手段之一。

绿化又被称为软景观。

现代化的城市空间高楼林立，街巷狭窄，建筑又大多是由直线形或板块状构件组成的几何体，感觉生硬冷漠。

利用绿化中植物特有的曲线、多姿的形态、柔软的质感、悦目的色彩和生动的影子，可以改变人们对空间的印象并产生柔和的情调，减弱空旷、生硬的感觉，使人感到尺度宜人和亲切感。

绿化环境艺术设计的手法主要有草坪、花坛与花池、灌木、行道树、城市森林等。

建筑小品设计：建筑小品又被称之为城市家具，主要是指街道坐椅、花坛、廊架、车站、广告霓虹灯、路标指示牌、街灯、夜间照明装置、垃圾筒、时钟、城市雕塑、地面铺装等种类繁多的小建筑。

这些小建筑或小品一方面为人们提供识别、依靠、洁净等物质功能，另一方面它具有点缀、烘托、活跃环境气氛的精神功能，处理得当，可起到画龙点睛和点题入境的作用。

<<环境艺术设计>>

建筑小品设计，首先应与整体空间环境相谐调，在选题、造型、位置、尺度、色彩上均要纳入环境总体构思中加以权衡取舍。

小品设计应体现生活性、趣味性、观赏性、幽默感，不必追求庄重、对称格局，可以寓乐于形，使人感到轻松、自然、愉快；小品设计宜求精，不宜求多，要求得体，适度。

编辑推荐

《面向21世纪的当代设计:环境艺术设计》是面向21世纪的当代设计。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>