

<<新工笔动物画>>

图书基本信息

书名：<<新工笔动物画>>

13位ISBN编号：9787539808703

10位ISBN编号：7539808705

出版时间：2001年01月

出版时间：安徽美术出版社

作者：王申勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新工笔动物画>>

内容概要

选择花鸟画中的走兽画科作为艺术表现的研究课题，在当今画坛应不在多数，主要原因出在动物的造型以及动物的内在结构比较复杂上，加之人与动物之间的沟通，较之于人与人之间，人与花卉、鸟虫之间，人与山水之间要困难得多。

即便如此，在中国传统绘画中表现动物的高手还是非常多的。

他们大多以牛、马为主要对象，这主要体现在人和牛、马之间的亲和、友善关系，体现在人通过描写马的脚力展现了一个速度的美感和牛的任劳任怨的精神状态上，然而真正涉及虎、豹、豺、狼的题材表现还是不多见的。

如果说让动物画中的生灵承载人性的思维，那么落实到笔墨技法、语言形式上就必然触及绘画的实际问题，因而寻找一条能够深入堂奥的途径是极为重要的。

王申勇用自己实际操练的心得，开启这一扇属于他自己，同时也属于后来者的大门，让更多的人能品味动物生灵的生命主题。

如果说他的“善行”得到了大家的认可，我想大家一定会记住他的。

本书收录青年画家王申勇近年的力作，图片精美，题材广泛，雅俗共赏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>